

Kvarteret Apoteket 1 och 5



Arkeologisk undersökning 1978 inför nybyggnation
inom RAÄ 50, Jönköpings stad och kommun,
Jönköpings län

Kvarteret Apoteket 1 och 5

Arkeologisk undersökning 1978 inför nybyggnation inom fornlämning 50,
Jönköpings stad och kommun

Innehåll

Inledning.....	5
Tidigare undersökningar.....	5
Resultat.....	6
Fynd.....	12
Sammanfattning.....	15
Administrativa uppgifter.....	16
Referenser.....	17
Tryckta källor.....	17
Arkiv.....	17

Bilagor

- Bilaga 1. Fyndtabell
- Bilaga 2. Bildkavalkad. Kvarteret Apoteket från 1940-tal till 1970-tal.



FIGUR 1. Utdrag ur ekonomiska kartans blad 64E 0fS. Skala 1:10 000. Undersökningsområdet markerat med en svart ring.

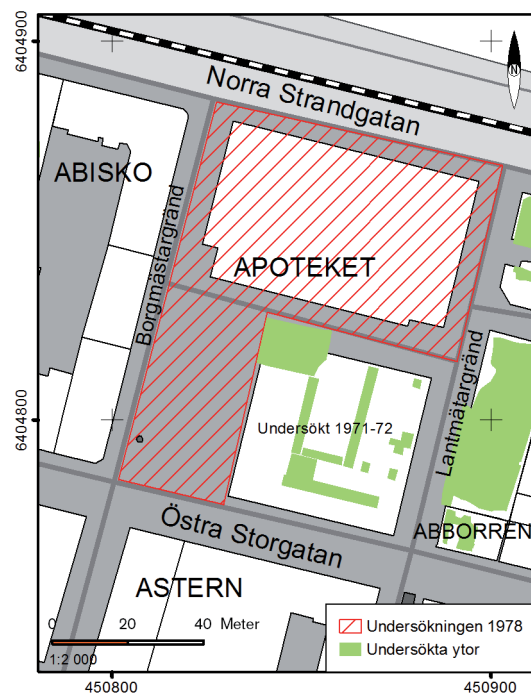
Inledning

Inför nybyggnation inom kvarteret Apoteket 1 och 5 utförde Jönköpings läns museum en arkeologisk undersökning i två etapper våren och sommaren 1978 (Dnr 1274/1977 och 501/1978), se FIGUR 2. Schaktplan upprättades endast på fotografisk väg från ca 30 meters höjd med mobilkran, inga planritningar gjordes. Totalt uppgick ytan till 3000 m². Fältarbetet leddes av Klas Börjesson och Tomas Areslätt. Rapporten har sammanställts våren 2014 av Susanne Haltiner Nordström.

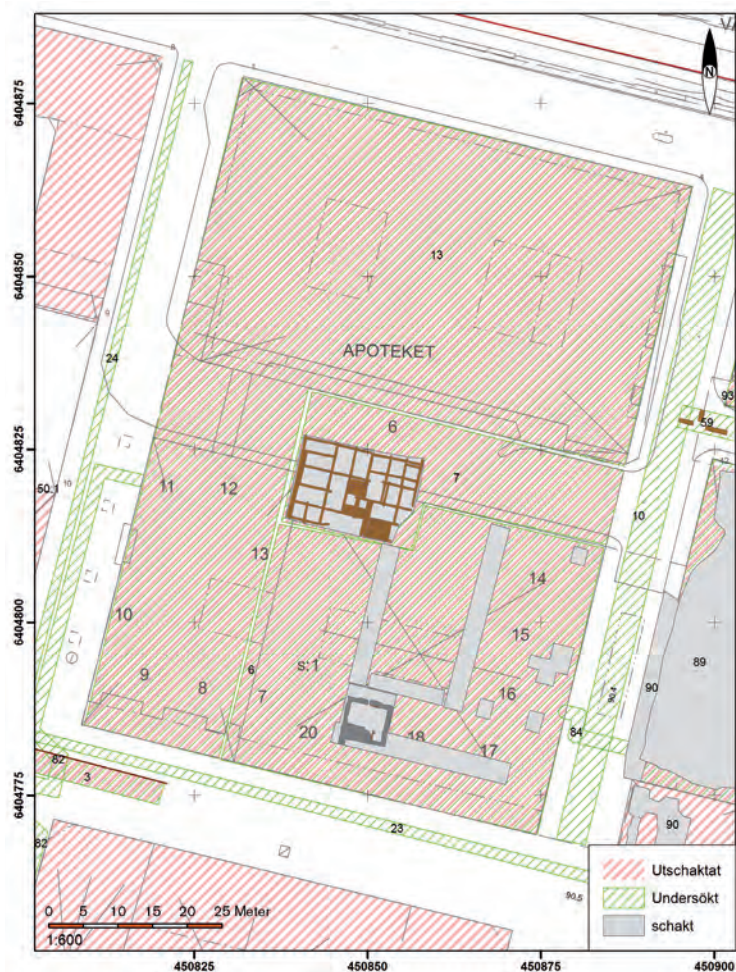
Registrering av fynd gjordes förmodligen redan i samband med undersökningen. Den har infogats i bilaga 1, utan närmare redigering. I bilaga 2 visas ett antal fotografier av bebyggelsen i kvarteret Apoteket, de äldsta från 1940-tal och de yngsta från 1978, då de sista husen revs inför den arkeologiska undersökningen.

Tidigare undersökningar

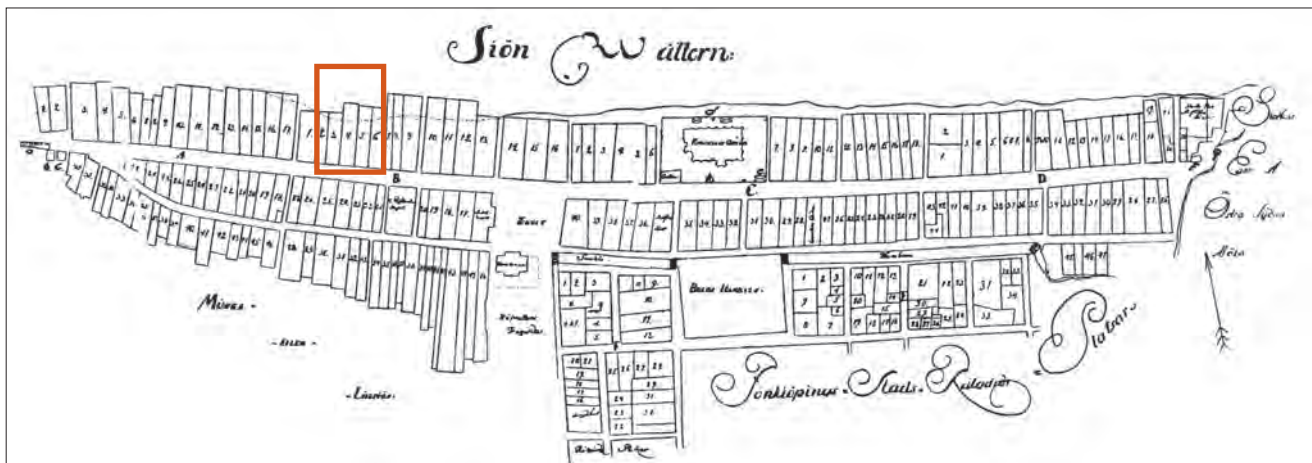
Under vintern 1971–1972 utförde Jönköpings läns museum en förundersökning i två etapper av kvarteret Apoteket 5 (Areslätt 1972 och Lindgren 1971), se FIGUR 2A, 2B OCH 4. Förundersökningen gjordes i den sydöstra delen, i korsningen Östra Storgatan/



FIGUR 2A. Karta över undersökningsområdet 1978 samt de ytor som undersöktes inom samma kvarter 1971 - 72.



FIGUR 2B. De inmätta schakten från 1971 och 1972 (Areslätt 1972 och Lindgren 1971, JLM dnr 1088/1971). Den påträffade källaren syns i den södra delen och träkis-torna i mitten.



FIGUR 3. Jönköping med kvartersindelning och numrering av tomterna på en karta från 1695. Kvarteret Apoteket och dess äldre tomter markerade med en röd rektangel. Området som omfattar tomterna B1–B27, på ömse sidor om Östra Storgatan, kallades tidigare Torgkvarteret.

Lantmätargränd. Bland annat dokumenterades en källare och en kullerstensläggning som utgjort en stenlagd innergård till gården i det som tidigare benämndes Torgkvarteret nr 5 eller 6. Delar av de träkistor eller rustbäddar som gjort det möjligt att skapa ny mark av sjöbotten syns också i mitten av kvarteret. Strandlinjen gick här i början av 1600-talet och träkonstruktionerna är grunderna till de rustbäddar, bodar och bryggor som låg i vattenbrynet

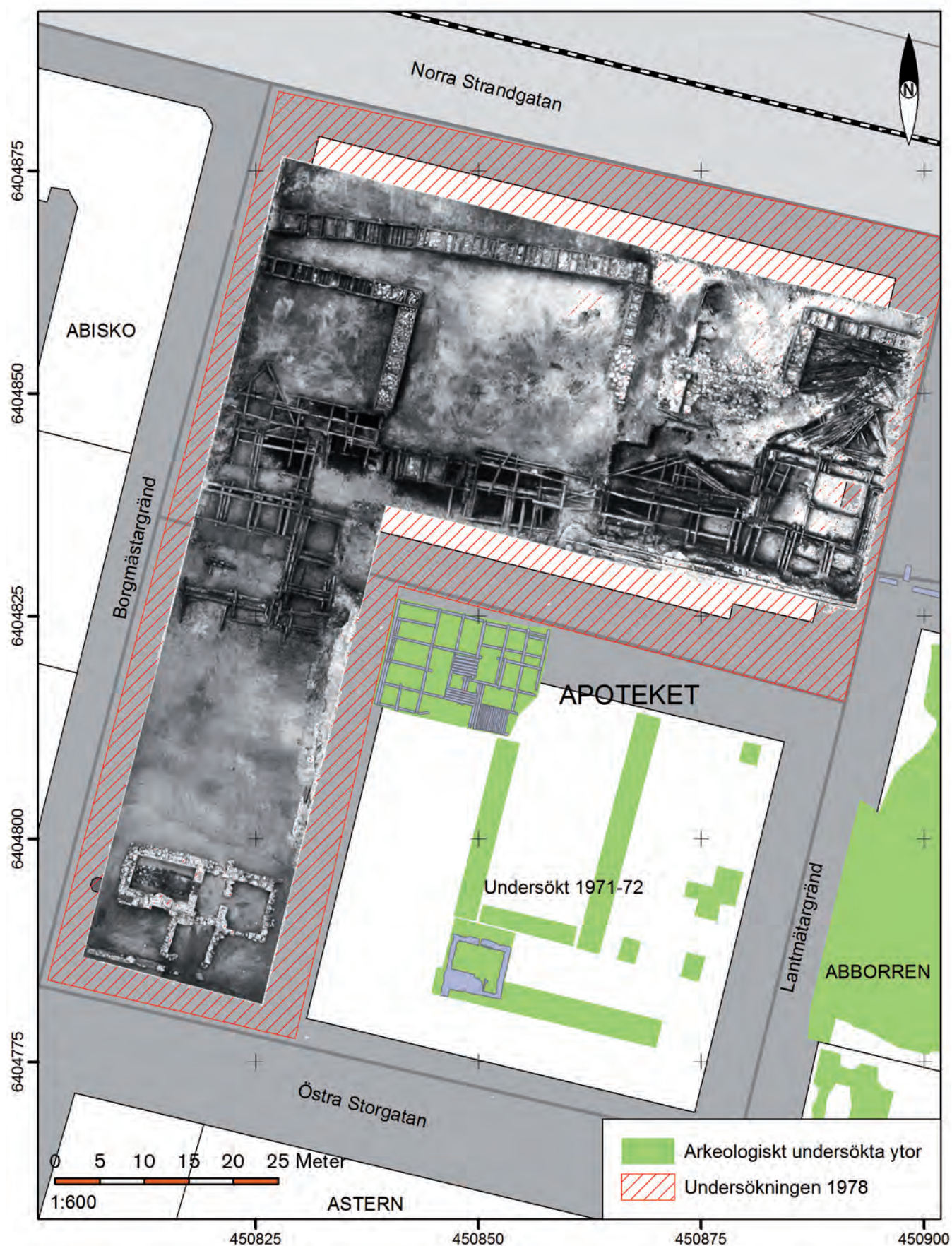
Resultat

Under våren och sommaren 1978 genomfördes en arkeologisk undersökning av Jönköpings läns museum inom fastigheterna kvarteret Apoteket nr 5 och nr 1. Denna startade i form av en provundersökning varvid sju större schakt upptogs i N-S riktning. Ca 1–1,5 meter under nuvarande markyta, det vill säga i grundvattennivån påträffades överdelen på stockkonstruktioner, som hade en utbredning över större delen av undersökningsområdet.

Efter grundvattensänkning bortschaktades med grävmaskin de överlagrande fyllnadsmassorna och kulturlagren från senare tid. Stockarna visade sig härvid ingå i ett system av grundförstärkande konstruktioner, rustbäddar, stenkistor och strandlinjebegränsningar vilka i sin tur vilade på en heltäckande risbädd.

Utbredning och byggnadstekniska skillnader gör att man kan, dels spåra en tidig tomtindelning – bebyggelsestruktur, dels studera strandförskjutningsförloppet med en etappvis utbyggnad åt norr.

Strandlinjen under 1600-talet låg ca 30 meter norr om nuvarande Östra Storgatan. Den dåvarande marklinjen gör här ett relativt tvärt knyck nedåt och där hittar man även de äldsta rustbäddskonstruktionerna, troligen anlagda i slutet av 1600-talet och början av 1700-talet. Under senare delen av 1700-talet och början av 1800-talet utbyggdes tomterna etappvis, ofta utan inbördes samordning, vilket gett strandlinjen ett ”hackigt” utseende. Den sista utbyggnadsetappen skedde i samband med Strandgatans och järnvägens tillkomst under 1860-talet, se FIGUR 5.



FIGUR 4. Fotoplan över den undersökta ytan. Anläggningarna mättes inte in i plan varför det varit svårt att rektifiera fotoplanen, så den är ungefärligt inlagd. Skala 1:600.



FIGUR 5. Hela det norra undersökningsområdet, närmast Norra Strandgatan, inom Apoteket 5. Här syns den första utbyggnadsetappen från slutet av 1700-talet i den vänstra kanten av bilden. De tre triangelformade vågbrytarna syns tydligt i kanten av timmerkistorna. De långsmala konstruktionerna som är fyllda med sten är grunden till hus som byggdes i mitten på 1800-talet. Norr är till höger på bilden.



FIGUR 6-7. Ovan, detalj från norra delen av kvarteret med träkistor. Nedan, dokumentation av profil.



FIGUR 8. De fyra källare som framkom inom kvarteret Apoteket 5 i korsningen Östra Storgatan/ Borgmästargränd. Väster är upp på bilden och staketet på den vänstra sidan står mot Östra Storgatan..



Vid jämförande studier med historisk kartmaterial visar sig de yttersta strandlinjekonstruktionerna ha haft en relativt kort användningstid ca 20–30 år. Inom kvarteret Abborren grävdes strandlinjen fram och dokumenterades 2010 (Haltiner Nordström 2013). Undersökningen visade att tomterna har varit ganska korta och att man skaffat ny tomtmark genom att bygga träkistor som sänkts ner i vattnet och fyllts med sand och avfall. Längst ut på konstruktionen har bryggor och vågbrytare legat, se FIGUR 4. Alla tomter har varit beroende av vattenkontakten både för varutransporter, fiske och vattenförsörjning.

Kvarteret benämndes tidigare Torgkvarteret och efter rustbädernas utsträckning har tomterna nr 1, 2, 3, 4 och 5 och en mindre del av nr 6 identifierats, se FIGUR 3. Bebyggelsen här tycks med nöd och näppe klarat sig undan en större stadsbrand i februari 1691, då stora delar av Torgkvarteret förstördes (Mollstadius 1947).

Tomterna har varit smala och långa, mellan 5 och 8 meter breda och 30–70 meter långa, efter att de byggts ut. De förnämsta husen, bostäderna, har legat utmed Östra Storgatan, ofta innehållande källare. Resterna av ett sådant hus påträffades inom Torgkvarteret nr 1. Ett komplex av fyra källare framgrävdes, varav de äldsta delarna härrör från 1600-talet. Källarna bestod av relativt enkla murkonstruktioner över vilka det slagits en valvkonstruktion. De olika rummen har varierande murkonstruktioner vilket tyder på

FIGUR 9. Fotografi över de bevarade delarna av källarna taget från öster, med delar av bebyggelsen vid Borgmästargränd synlig längst bak i bilden.



FIGUR 10. En liten skål med hank tillverkat i rödgods. Troligen mitten av 1700-talet.



FIGUR 11. Ett handtag i form av en ängel eller putti som har suttit på en liten skål.



FIGUR 12. Mynningsdelen från ett krus som tillverkats i Westerwald med de typiska reliefdekoren med båda färgerna koboltblått och violett i glasyren.

olika byggnadsfaser, se FIGUR 5. Källarrummen har haft förbindelser med varandra och alla troligen tillhört samma byggnad, se FIGUR 6. Källarummet i den västra delen har haft golv av tegelsten och den i det östra hörnet har haft jordgolv. De andra har ingen dokumenterad golvyta. De så annars vanligt förekommande stentrapporna saknades här, vilket kan tyda på att man återanvänt dessa huggna stenblock. Möjligen kan huvudtrappan ha legat i den södra väggen som blivit skadad i senare tid och därför inte fanns bevarad. Det första bostadshuset på platsen, från tidigt 1600-tal, har haft gaveln ut mot Östra Storgatan. Det har senare ersatts med ett hus som haft långsidan ut mot gatan, såsom husen har än i dag.

Källare, såsom denna aktuella, har även påträffats inom kvarteret Ankaret 8 och 9 (Nordman 2011). Även där framkom källare med fyra olika rum som byggts under 1600-talet. De har olika byggnadstillkomst och trappor och väggar har flyttats och tillkommit allt efter behov. Golven har antingen bestått av kullersten eller lagda större stenar. Trapporna har mestadels varit förlagda till den södra delen av källaren. De flesta rummen har haft tunnvalv. Alla källare har placerats i den södra delen av tomten. Inom kvarteret Apoteket har källaren i det sydvästra hörnet av tomten haft golv av tegelsten och ett valv.

Resterande del av bebyggelsen inom tomten har legat i vinkel mot bostadshuset i söder, i en rad enklare hus, verkstäder, förråd, till de enklaste skjulen som stod längst ut mot vattenlinjen. Ofta har även en brygga lett ut en bit i vattnet. Härvid har strandlinjen använts dels som vattentäkt, dels som avskrädesplats.

Fynd

Sammanlagt har 418 fyndposter registrerats men då innehåller många av posterna ett flertal fynd (Fnr 1:1–Fnr 176f, se BILAGA 1). Fyndmaterialet utgörs främst av kasserade hushållsföremål som keramik, porslin, glas, samt verktyg, kriterpipor, mynt, ben mm och den klart vanligaste förekommande kategorin är keramik och då det så skallade yngre rödgodset.

Det yngre rödgodset är av en allmän karaktär med inslag av några äldre former och glasyrer. Trefotsgrytan, som använts till matlagning hör till 1600-talet och försvann under 1700-talet då de gjutna bronsgrytorna tog dess plats. Trefotsgrytorna har enbart glasyr på insidan, och oftast är de eldpåverkade på utsidan. Mindre skålar, fat och krukor blir populära och tillverkas lokalt i Jönköping, se FIGUR 10. De äldsta har en marmorerad/melerad glasyr där ett flertal färger blandats till ett slumpartat mönster, eller en rullstämpeldekorer där mönstret tryckt in med hjälp av en stämpel och skapat ett reliefmönster. De flesta har mönster som målats med piplera och de vanligaste färgerna var gult och grönt, se FIGUR 10.

Stengodset började produceras i Rhenområdet under 1300-talet och spreds genom Hansans hjälp över hela Europa. Kända tillverkningsorter var Siegburg, Köln-Frechen, Raeren och Westerwald. De olika ursprungsorterna kan skiljas åt genom lerornas färg och karaktäristiska dekorer. Det handlar om krus, kannor och flaskor som tillverkats och spritts. I Westerwald hölls tillverkningen igång längst, hela 1600-talet och en bit in i 1700-talet. Dessa kärl är lätta att känna igen med sitt gråa gods med koboltblå och lila glasyr. Kruken var ofta rikligt dekorerade med reliefmotiv, se FIGUR 12. Under 1700-talen ändrades stengodsets roll från vackra krus och kärl till att bli i första hand förvaringskärl. Flaskor, så kallade Seltzerkrus, som användes vid import av mineralvatten blir vanliga. Ett flertal sådana flaskor finns i fyndmaterialet.

Porslinet kom till Europa med hjälp av Ostindiska kompaniet under 1600–1700-talen. Föremålen och användningen spred sig ganska snabbt över större delen av staden och dessa fynd är vanliga. Inom den aktuella undersökningen har det dock framkommit en större andel fajanser än ostindiskt porslin. Fajanstillverkningen ute i Europa kom igång under mitten av 1600-talet. I Sverige startade tillverkningen på Rörstrand 1729 och sedan i Marieberg som kom igång 1760. Tallriken i FIGUR 13 har en dekor som kallades Humlemönstret. Den tillverkades på Rörstrand på 1770-talet. Mönstret skapades troligen av Jean Eric Rehn, en av de stora mönstertecknarna under 1700-talet. Ytterligare en skärva men med oidentifierat mönster syns på FIGUR 14.

Ett antal kakelplattor påträffades också. De flesta hör till kakelugnar som har varit både grön-, gul och svartglaserade. De flesta



FIGUR 13 Bottendelen av en tallrik som har dekoren som kallas Humle i mangan. Den har tillverkats av Rörstrand på 1770-talet.



FIGUR 14. En botten till en skål eller tallrik, tillverkat i fajans med ett landskapsmotiv med underdelen av en herre.



FIGUR 15. Oglaserat kakel med en herre stående i en byggnad. Man ser tydligt hans huvudbonad och skägg.

FIGUR 16. Glaserad kakelbit med en knäfallande man, liksom i figur 15 också intill någon form av byggnad.





FIGUR 17. Förmodligen ett golvkakel föreställande en blomsterurna.



FIGUR 18. Två av de sex lerbefremål som påträffats med osäker funktion. Föremålet till höger är ca 6 cm högt.



FIGUR 19. En järnring med tillhörande stag. Troligen byggnadsdetalj eller redskap.

har varit släta men flera kakel från frisen eller ballustren finns i fyndmaterialet. Ett antal figurkakel, eller matriskakel som det även kallas, framkom, både glaserade och oglaserade. Även de kan tillhöra kakelugnar men det kan även röra sig om golvkakel. På FIGUR 15 OCH 16 syns två matriskakel med människor på. De två har troligen anknytning till bibliska motiv med en knästående man som räcker fram en gåva av något slag. På FIGUR 17 syns en urna med slingrande blomrankor.

Ett lite ovanligt fynd är de lertappar eller ”proppar” som påträffades vid undersökningen. Tyvärr saknas närmare fynduppgifter var på ytan dessa hittades vilket gör att åldern är osäker. Även funktionen på dessa grovt tillverkade lerpjäser är oklar, se FIGUR 18. En av dem har utvändigt saltglasyr och skulle möjligen kunna ha varit en tapp eller lock på något kärl, men flertal var oglaserade och hade en rak form, se FIGUR 18.

Sammantaget stöder fyndmaterialet tidpunkterna för de olika utbyggnadsetapperna som erhållits vid jämförande studier mellan det arkeologiska materialet och de historiska källorna.

Fyndmaterialet ger även en uppfattning om ekonomiska och sociala förhållanden inom området. Bland annat kan en gelbgjutare lokaliseras till tomten Torgkvarteret nr 5 efter förekomst av gjutdegler och gjuteriavfall både som halvfabrikat och råmaterial. Även en tenngjutare, mästare Adolf Helleday var innehavare av Torgkvarteret 5 i slutet av 1700-talet. Härvid påträffades ett större så kallat plåtmynt 4 daler SM från 1722 som troligen skulle smältas om och återanvändas. Jönköpings läns museum har flera bevarade tennföremål som tillverkats i Helledays verkstad. Även tjänstemän från Rådhus och Hovrätt har bott inom dessa finare kvarter.

Cirka 15 mynt hittades, detta helt utan metalldetektorer, som nuförtiden gör att förhållandevis stora mängder mynt hittas i samband med stadsgrävningar. Mynten är till stor hjälp vid dateringen av bebyggelselager och byggnader. Sex stycken 1600-talsmynt framkom. Tre hör till Drottning Kristinas tid (1632–1654) och tre till Karl XI (1660–1697). Totalt har sex mynt kunnat bestämmas till 1700-talet. De är spridda över i stort sett hela århundradet där två är ompräglade nödmynt. Nödmynten, 1 daler, tillverkades under perioden 1715–1719 för att förstärka stadskassan under krigsåren. Under 1790-talet rådde stor brist på växelmynt och därför lät man prägla poletter i valörerna 1/2 och 1/4 skilling i koppar. En sådan polett har påträffats inom kvarteret Apoteket.

Bland övriga metallföremål som hittades finns en stor mängd järnföremål såsom knivar, spik, beslag, hakar, krokar, en kanonkula, trebensfötter, hammare och en yxa. I FIGUR 19 syns en av de byggnadsdetaljer som hittats – en järnring med tillhörande stag. En liten propp eller knopp till ett kärl av något slag syns i FIGUR 20. Knoppen är tillverkad i trä med en topp i brons. En stor mängd mässingsföremål hittades också såsom nålar, tråd, både enkel och

tvinnad, en knapp, hyska och mycket spill från själva hantverksproduktionen som ägt rum på tomten.

Det gjordes även en stor mängd fynd av kritpipor av de vanligaste typerna – engelska, holländska och svenska från 1600–1700-tal. En ovanlig pipa med ett huvud tillverkat i rödgods framkom. Den har säkert framställts av en lokal krukmakare och i piphuvudet har ett skaft tillverkat i trä placerats, se FIGUR 21. Alla piporna har kunnat ges relativt säkra dateringar på grund av en speciell märkning och en kort brukningstid.

Fyndmaterialet består av en sammansättning av både högrestatusföremål, som hänger samman med att tomterna hör till de främsta inom Torgkvarteret med sin närhet till rådhus och torg i den nya staden, och de enklare vardagsföremål som slängts i vattenbrynet.

Sammanfattning

En arkeologisk undersökning utfördes i två etapper under våren och sommaren 1978. Sammanlagt undersöktes 3000 m² inom kvarteret Apoteket 1 och 5. Tomterna 4–6 berördes vilka tidigare ingick i Torgkvarteret, det som ansågs vara det finaste och mest centralt placerade i den nya staden Jönköping, öster om kanalen.

Undersökningen skall ses som ett viktigt bidrag till kartläggningen av den östra stadsdelens historia under de senaste fyrahundra åren, varvid hela bebyggelsestrukturen inom ett sammanhängande område kunnat studeras. Ganska små förändringar av tomternas struktur har gjorts genom århundradena. Bostadshus, oftast med källare har legat vid Östra Storgatan. Från början av 1600-talet låg husen med gaveln mot gatan, men som en konsekvens av flera stadsbränder har man med tiden istället vänt husens långsidor mot gatan. Ekonomibyggnader, verkstäder och sjöbodar har legat längs med Vättern. Det har funnits system av bryggor och vågbrytare. Marken har fyllts ut för att tomtmarken skulle öka och detta har gjorts med hjälp av träkistor och rustbäddar, vilka fyllts med sand och hushållsavfall.



FIGUR 20. En liten knapp eller propp tillverkat i trä och brons.



FIGUR 21. Piphuvudet som tillverkats av en rödbrännande lera, troligen av en lokal krukmakare. Sedan har ett skaft av trä satts in i pipan.

Administrativa uppgifter

Länsstyrelsens dnr:	11.399-1157
Jönköpings läns museums dnr:	1274/77, 501/78
Beställare:	Folksam
Rapportsammanställning:	Susanne Haltiner Nordström
Fältansvarig:	Tomas Areslätt och Klas Börjes- son
Fältpersonal:	Jörgen Streiffert
Fältarbetstid:	April–augusti 1978
Län:	Jönköpings län
Kommun:	Jönköping kommun
Församling:	Kristine
Fastighetsbeteckning:	Apoteket 1 och 5
Belägenhet:	Ekonomiska kartans blad 64E0fS
Koordinater:	N 6404825 E 450050
Koordinatsystem:	Sweref 99 TM
Undersökningsyta:	3000 m ²
Fornlämningsnummer:	50
Fynd nr:	1-170 f
Tidigare undersökningar:	Kvarteret Apoteket 5 delun- dersöktes i två etapper vin- tern 1971–1972, JLM dnr 1088/1971

Dokumentationsmaterialet förvaras i Jönköpings läns museums arkiv.

Referenser

Tryckta källor

Haltiner Nordström, S. 2013. *Under Chinabiografen. Arkeologisk för- och slutundersökning inför nybyggnation inom kvarteret Abborren 6, inom RAÄ fornlämning nr 50, Jönköpings stad och kommun, Jönköpings län.* JLM rapport 2012:66.

Mollstadius, A. 1947. Jönköpings första brandordning. *Mäster Gudmunds Gille. Årsbok 1947.* Jönköping.

Nordman, A-M. 2011. *1600-talets borgargårdar i Jönköping. Arkeologisk undersökning inom RAÄ 50, kvarteret Ankaret 8 och 9, Kristine församling, Jönköpings stad, Jönköpings län.* JLM rapport 2011:62

Arkiv

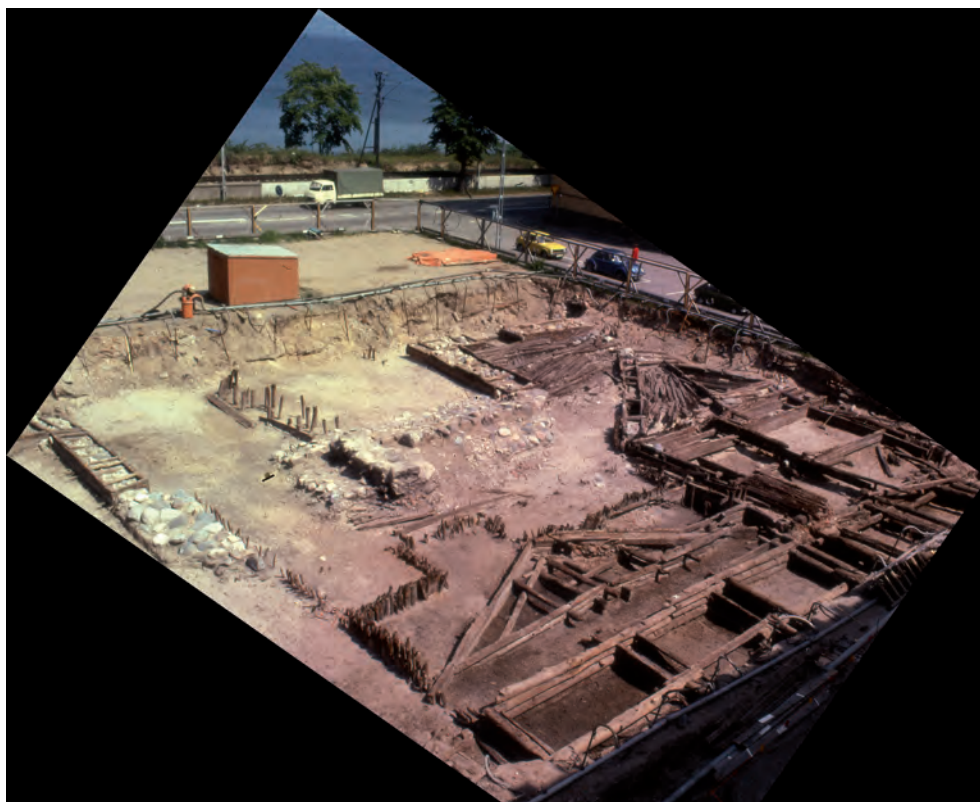
Jönköpings läns museum. Jönköping.

Areslätt, Tomas. 1972. Kv Apoteket 5. Rapport över undersökning 3/3–17/3 1972. Otryckt rapport, Jönköpings läns museum, Jlm dnr 1088/1971.

Lindgren, Jan-Gunnar. 1971. Kv Apoteket. Rapport från undersökning 26/10–3/11 1971. Otryckt rapport, Jönköpings läns museum, Jlm dnr 1088/1971.



FIGUR 22. Vy över undersökningsområdet mot Norra Strandgatan/Lantmätargränd. Foto från sydväst Jönköpings läns museum.



FIGUR 23. Vy över undersökningsområdet mot Norra Strandgatan och Vättern i norr, uppåt i bild. Lantmätargränd till höger i bild. Foto Jönköpings läns museum.

Bilaga 1. Fyndtabell

Fnr	Typ	Material	Beskrivning	Lager	Höjd
1:1	Kärl	Porslin	Vitt	Kulturlager profil	
1:2	Kakel	Tegel	Brandskadata	Kulturlager profil	
1:3	Kritpipa	Lera	klackmärke,skaft, engelsk typ	Kulturlager profil	
1:4	Kärl	Keramik Bll y	Brunglaserad insida	Kulturlager profil	
1:5	Kärl	Keramik Bll y	Blåvitmönstrad	Kulturlager profil	
1:6	Kakel	Lera	Gulgrön glasyr	Kulturlager profil	
1:7	Kärl	Keramik Bll y	Brunglaserad insida, vitmålad dekor	Kulturlager profil	
1:8	Kärl	Keramik Bll y	Brunglaserad	Kulturlager profil	
2:1	Kärl	Keramik Bll y	Glaserat, även porskin i asken	Kulturlager i profil	
2:2	Kakel	Lera	Gul kakelfris, kupigt taktegel	Kulturlager profil	
2:3	Kärl	Keramik	1 skärva gul-grön glasyr	Kulturlager profil	
3 a	Kruka	Keramik Bll y	Grön glasyr, främst mynningsbitar, 15 st		+88,22 – 88,02
3 b	Kärl	Keramik Bll y	Främst bottenbitar		+88,22 – 88,02
3 c	Valvtegel	Tegel	Från valv eller portal, B x H 10 x 12,5		+88,22 – 88,02
3 d	Flaska	Glas	3 bottnar, 2 halsar		+88,22 – 88,02
4 a	Flaska	Glas	3 halsar och 3 bottnar		+88,22 – 88,02
4 b	Kakel	Lera	Gulglaserat		+88,22 – 88,02
4 c	Kruka	Keramik Bll y	Brun utsida, engob, 20 delar		+88,22 – 88,02
5 a	Flaska	Glas	Botten		+88,54
5 b	Krus	Stengods	Bottenbit		+88,54
6	Kärl	Trä	Laggat kärl		+88,20 – 87,93
6:1	Mynt	Koppar	1/2 skilling 1801		+87,92
7 a	Sko	Läder	Fragment		+87,75
7 b	Kärl	Porslin	Skärva		+87,75
7 c	Kärl	Keramik Bll y	Trefotsgryta, grönglaserad skärva		+87,75
8:1 a	Kärl	Keramik Bll y	Grönglaserat, och 1 porslinsskärva	Fyllnadslager	+87,71 – 87,48
8:1 b	Kritpipa	Lera	Skaft	Fyllnadslager	+87,71 – 87,48
8:2 a	Kärl	Keramik Bll y	Gulglaserad	Fyllnadslager	+87,45
8:2 b	Tallrik	Porslin	Vitt	Fyllnadslager	+87,45
9	Keramik-proppar	Lera	Glaserade		+88,90
10 a	Kruka	Keramik Bll y	Brunglaserad botten, 1 ben till trefotsgryta	Fyllning mellan stockar	+87,95
10 b	Trissa ?	Sten?	Gjutform	Fyllning mellan stockar	+87,95
10 c	Kritpipa	Lera	Huvud trekronor, FR, engelska typ, 11 skaft	Fyllning mellan stockar	+87,95
11	Krokar	Järn	2 väggkrokar, 2 dörrbeslag, 1 krampa		+88,05
12	Skål	Trä	Del av skål, 1 tåhätta till sko, läder		+87,77
13:1 a	Fat	Flintgods	Gustafsberg 1881, 2 skärvor fajans blå/vit		+88,50
13:1 b	Fat	Keramik Bll y	Piplersdekor 5 skärvor		+88,50
13:1 c	Kruka	Keramik Bll y	Trefotsgryta, krus i stengods med saltglasyr		+88,50
13:1 d	Slipsten	Sandsten			+88,50
13:2 a	Kärl	Flintgods	Blått tryckt mönster, 6 skärvor		+87,75
13:2 b	Kakel	Lera	Fris, svartglaserat, trefotsgryta		+87,75
13:2 c	Flaska	Glas	Flaska och ett dryckes glas		+87,75
13:3	Don	Järn	Don som hållit samman brädor i brygga, 2 st		+88,63

Fnr	Typ	Material	Beskrivning	Lager	Höjd
13:4 a	Skopa	Järn	Fragmentarisk		+87,60 –87,80
13:4 b	Fat	Fajans	25 skärvor, olika fat, dekor blå, lila, märken		+87,60 –87,80
13:4 c	Kärl	Keramik Bll y	Blandade kärl, 8 skärvor, kakel blå glasyr		+87,60 –87,80
13:4 d	Flaska	Glas	Bottnar till större flaskor, 2 st		+87,60 –87,80
14	Knapp	Mässing	Gjutna 4 stycken, cirkel dekor, 2 cm i diam.		+82,28
15 a	Hästsko	Järn	Med dubbar på insidan, 11x10 cm		+87,37
15 b	Flaska	Glas	Grönt glas, hals, 1 huvud pipa rödgods		+87,37
16	Kärl	Keramik Bll y	Skärvor av fyra olika kärl, glaserat		+87,70
17:1 a	Kritpipa	Lera	Holland med springande hjort, 1700-tal		+87,73
17:1 b	Kruka	Keramik Bll y	Handtag trefots gryta		+87,73
17:2 a	Kruka	Keramik Bll y	Trefots gryta, 5 skärvor, fönsterglas		+87,50
17:2 b	Dryckesglas	Glas	Glas med fot, 1 bit fönsterglas		+87,50
18	Nål	Mässing	Flera föremål och mässingsvfall/gjutavfall		
19 a	Kärl	Keramik Bll y	Olika kärl, 8 skärvor	Fyllnadsmassor	+87,80 –87,38
19 b	Handtag	Glas	1 handtag	Fyllnadsmassor	+87,80 –87,38
20:1 a	Gryta	Keramik Bll y	Trefots gryta, 11 skärvor		+87,78
20:1 b	Mortelstöt	Lera	Slät stöt, fajans skärva blåvit dekor		+87,78
20:1 c	Kritpipa	Lera	Holländskat 1700-t, prickdekor, skaft 7 st		+87,78
20:2 a	Kruka	Keramik Bll y	Trefots gryta 2 ben, 11 skärva, 1 stengods		+87,19
20:2 b	Kritpipa	Kera	Skaft dekor-prickar, cirkel, zickzack		+87,19
21:1	Flaska	Glas	2 bottnar, 4 skaft pipa, 1 bearbetat ben		+87,34
21:2	Kärl	Keramik Bll y	2 bottnar, 1 stengods, tång i järn		+87,87
22	Kärl	Keramik Bll y	4 med mönster, 2 fajans blåvit		+87,68
23	Kärl	Keramik Bll y	5 skärvor varav 2 mynning, glaserad insida		+87,40
24	Kärl	Keramik Bll y	2 handtag 3-fots, flaska botten grön glasyr		+87,69
25	Kärl	Keramik Bll y	7 totalt, 2 handtag 3-fots gryta, 1 fajans		+87,52
26 a	Mynt	Koppar	1 öre 1747		+87,55
26 b	Spröjs	Bly	Fönster spröjs, 1 bit mässing, 1 slagglera		+87,55
26 c	Sko	Läder	Underdel till barnsko		+87,55
26 d	Kärl	Keramik Bll y	2 handtag, 7 skärvor, 4 kakelfris grön o svart		+87,55
26 e	Kritpipa	Lera	Huvud engelsk typ, märke på klack		+87,55
27 a	Fat	Fajans	Botten o mynning, blå blommor, 1 stengods		+87,58
27 b	Fat	Keramik Bll y	Mynning med engob mönster, gul, grön		+87,58
28	Fyndsamling	Mässing	Kedja, skaft, fajansfat, 3 fots, ring av trävidja		+87,60
29 a	Bläck	Mässing	1 bläck, 1 nål i mässing, 1 gjutform i lera		+87,65 –87,40
29 b	Kritpipa	Lera	1 huvud 1600-t, engelskt 1700-t, 14 skaft		+87,65 –87,40
29 c	Kärl	Fajans	1 fajans blå, 9 mynning, 3 botten, 1 stengods		+87,65 –87,40
29 d	Flaska	Glas	Grönt glas 1 hals, 1 glasstav		+87,65 –87,40
29 e	Huggen sten	Sandsten	Troligen ingått i en portalomfattning		+87,65 –87,40
29 f	Kärl	Keramik Bll y	Fat 4 delar, Kruka 1 botten, 1 fajans 1761		+87,65 –87,40
30 a	Kritpipa	Lera	Skaft 3 stycken till samma pipa		+87,59 –87,30
30 b	Fat	Porslin	2 bottenbit blå dekor, 1 botten porslin blå		+87,59 –87,30
30 c	Fat	Keramik Bll y	Fat 3 botten, 1 myn dekorerad, 1 kakel grön		+87,59 –87,30

Fnr	Typ	Material	Beskrivning	Lager	Höjd
30 d	Dryckesglas	Glas	3 fragment samt 1 fot		+87,59 –87,30
31	Fat	Fajans	Botten, myn blå , botten o pip flintgods		+87,62
32 a	Kritpipa	Lera	Huvud o skaft 3 st, huvud rödgods		+87,51
32 b	Skål	Fajans	Blåvit glasyr, märke, tallrik fajans märkt		+87,51
32 c	Kärl	Keramik Bii Y	7 botten, 6 mynning, friskakel i repstav grön		+87,51
32 d	Flaska	Glas	Hals, hals till stengodskrus		+87,51
33 a	Kritpipa	Lera	Huvud engelsk 1700-t, 1 fragment huvud		+87,62
33 b	Kärl	Fajans	3 bitar, blått mänster blomma o linje		+87,62
33 c	Kärl	Keramik Bll y	5 mynning, fat o kruka, mönster, gul, grön		+87,62
33 d	Dryckesglas	Glas	4 fragment, hals och fot		+87,62
34	Mynt	Koppar	1/2 skilling 1799 riksgäldskontorets polett		+87,71
35	Sked	Tenn	Skaftets undersida märkt med ett A		+87,73
36	Leksak?	Trä	2 delar, ev modell av Vättersnipa		
37 a	Lock	Koppar	Innerdiametern 7,5 cm		+87,50 –87,60
37 b	Kärl	Fajans	1 skärva blå dekor, 1 flintgods, 2 flaskhals		+87,50 –87,60
37 c	Sko	Läder	Fragment av sko		+87,50 –87,60
37 d	Kärl	Keramik Bll y	Mynning 4, botten 4, mönster, 1 flintgods		+87,50 –87,60
38	Fat	Flintgods	1 skärva dekor, 1 flaskhals, 1 skärva Bll y		+87,56
39 a	Kniv	Järn	Kniv eneggad, väggkrok		+87,19
39 b	Kritpipa	Lera	9 skaft, 10 huvud märk FR, kronor, 1 degel		+87,19
39 c	Fat	Fajans	5 botten, 1 myn, 2 botten fältspat, 1 flintg.		+87,19
39 e	Sko	Läder	Överdel till sko, dekor zick-zack linje		+87,19
40 a	Kedja	Järn	Kedja med 5 leder längd 40 cm, br 2,5 cm		+87,70
40 b	Kritpipa	Lera	5 huvud med märkning, 14 skaft		+87,70
40 c	Kärl	Keramik Bll y	2 trefotsg, 2 mynning, 1 botten, 1 fältspat		+87,70
40 d	Redskap	Ben	Eventuellt en mätsticka		+87,70
41	Kärl	Flintgods	3 myn, 2 botten, 1 stengodskrus m stämpel		+87,32
42 a	Glas	Glas	Fasettslipad bit		+87,20
42 b	Huggen sten	Sandsten	Har troligen ingått i en spisomfattning		+87,20
43 a	Spets	Mässing	Eventuell nål och en tråd		
43 b	Kritpipa	Lera	2 huvud engelsk typ, stämpel FR, 12 skaft		
44 a	Kritpipa	Lera	Huvud 1600-tal, 2 skaft		+87,50
44 b	Kärl	Keramik Bll y	3 myn, 1 handtag, 2 botten fajans blå, gul		+87,50
45 a	Kritpipa	Lera	Skaft		+87,21
45 b	Kärl	Keramik Bll y	4 mynning till fat och kruka, engob, räfflor		+87,21
45 c	Flaska	Glas	3 hals och 2 bottnar grönt glas		+87,21
46 a	Kritpipa	Lera	4 huvud, en med text, 3 skaft med märke		
46 c	Kärl	Keramik Bll y	Handtag o fot trefotsg, 2 mynning fat, dekor		
47 a	Gaffel	Järn	Fragment av gaffel, oid föremål med hål i		+87,21
47 b	Kärl	Keramik Bll y	2 myn, 1 botten, 1 rumpkakel, 1 fot glas		+87,21
47 c	Sko	Läder	Ovanläder till sko		+87,21
48 a	Kritpipa	Lera	2 skaft till pipor, zickzack linje på en		+87,35
48 b	Kärl	Keramik Bll y	1 botten till trefotsgryta, 1 botten till fat		+87,35

Fnr	Typ	Material	Beskrivning	Lager	Höjd
49	Gryta	Järn	Gryta med tre ben, två skadade		
50:1	Ten	Järn	Ten med måtten 12 cm lång, 2x2 cm bred	Profil G	
50:2	Kärl	Keramik Bll y	Mynningsbit, engob på utsidan grön prick	Profil G	
50:3 a	Ten	Järn	Ten, längd 26 cm, 1x0,6 cm bred, 2 slagg	Profil G	
50:3 b	Kritpipa	Lera	Skaft, två stycken	Profil G	
50:3 c	Kärl	Keramik Bll y	7 mynning, olika dekorer	Profil G	
50:4	Fat	Keramik Bll y	2 mynningar, konsentriska cirklar i dekoren	Profil G	
50:5	Fat	Keramik Bll y	Mynningsbit, svart glasyr, vita o gröna dekor	Profil G	
50:6	Kritpipa	Lera	1 skaft, 1 skärva rödgods, dekor i gult	Profil G	
50:7	Kritpipa	Lera	Skaft med zickzack dekor	Profil G	
50:8?					
50:9 a	Kritpipa	Lera	1 huvud 1700-t, märke på klack, 3 skaft	Profil G	
50:9 b	Sko	Läder	Klack-sulfragment till sko	Profil G	
50:10	Kärl	Keramik Bll y	2 mynningar, rand med gröna punkter	Profil G	
50:11	Skål	Keramik Bll y	1 bottenbit, gula konsentriska cirklar	Profil G	
50:12	Kärl	Lera	1 mynning med dekor, 1 stengods krus	Profil G	
50:13	Gryta	Keramik Bll y	1 handtag till trefots gryta	Profil G	
50:14	Kärl	Lera	1 mynning till fat, 1 stengods relief o glasyr	Profil G	
50:15	Kakel	Lera	Troligen till omfattning	Profil G	
50:16	Gryta	Keramik Bll y	4 delar till trefots gryta varav ett handtag	Profil G	
50:17	Mynt	Koppar	1 öre SM 1718, botten på flaska glas	Profil G	
51	Kruka	Keramik Bll y	1 myn troligen skröjbränd, 1 botten, 1 skärva		
51 a	Kritpipa	Lera	2 huvud märkt tre kronor, tekanna, 5 skaft		
52 a	Trefot	Järn	Fragmentarisk trefot		
52 b	Degel	Lera	1 degel, 2 botten, 1 stengodskrus, 1 fot glas		
53	Kärl	Lera	1 stengods, 1 fältspat, 2 rg, 2kakel, 1ben, glas		
53 a	Porslinpipa	Porslin	1 spatserande man i landskap svart grön		
54 a	Kärl	Lera	1 stengodsliknande, 1 mynning till fat svart		
54 b	Flaska	Glas	Defekt, hål på ena sidan		
55 a	Kärl	Lera	1 botten, 1 lock, 1 myn o 1 skärva flintgods		
55 b	Flaska	Glas	1 fot, 3 flaska, grönt, blått		
56	Fat	Keramik Bll y	1 mynning, 2 skärvor, dekor med piplera		
57 a	Nål	Mässing	1 nål, 2 delar av omböjd mässingsplåt		
57 b	Kritpipa	Lera	21 skaft, 2 huvud med märkning		
57 c	Kärl	Lera	1 fältsp, 2 myn o 1 botten fajans, 1 flintg, 9rg		
57 d	Skaft	Trä/Ek	Troligen till ...?		
57 e	Flaska	Glas	Grön hals, grönt fönsterglas		
58 a	Kritpipa	Lera	3 huvud, Alströmer, FR pipa, 42 skaft		
58 b	Fat	Fältspat-porslin	8 bott till fat, blå, 15 fajans, 3 myn stengods		
58 c	Kärl	Lera	Oljelampa, 11 skärvor rödgods, 1 trefots gry		
58 d	Dryckesglas	Glas	Fot och en hals grönt glas		
58 e	Sko	Läder	Sula		
58 f	Degel	Lera	Fragment till gjutdegel		

Fnr	Typ	Material	Beskrivning	Lager	Höjd
59 a	Gångjärn	Järn	under del till hakgångjärn m spetshake		
59 b	Kritpipa	Lera	Skaft		
59 c	Kärl	Lera	1 fat fajans, 6 skärvor rödgods, 2 kakel, 1 glas		
59 d	Degel	Lera	Småltdegel		
59 e	Föremål	Trä	...lagg av lövträ		
60 a	Kniv	Järn	1 kniv krumböjd, 1 nyckel, gångjärn		
60 b	Kärl	Keramik	1 fajans målad blå, 6 rödgods glasyr		
61 a	Skiva	Mässing	Sexkantig skiva		
61 b	Kärl	Fajans	2 fajans fat blå, 1 trefotsgryta-handtag		
62 a	Kritpipa	Lera	6 huvud märkt CL, FR, IA, 2 skaft		
62 b	Kärl	Fajans	7 fajans, 11 flintgods, bla rörstrand 1840		
62 c	Kärl	Keramik BII y	19 rödgods dekorer, 1 kakel grön glasyr		
62 d	Flaska	Glas	5 flaskor grönt glas, 1 dryckesg, 1 skål blå		
63	Rorskult	Trä	1 fragment av en rorskult		
64 a	Kritpipa	Lera	1 huvud, 1 klack, 4 skaft		
64 b	Fat	Keramik BII y	1 mynning med pipersdekor		
64 c	Sko	Läder	1 sula-klack-tåhätta, 1 ben borrat hål		
65 a	Kritpipa	Lera	1 huvud stämpel R		
65 b	Kärl	Flintgods	3 dekor flintg, 2 rödgods		
66 a	Spik	Järn	1 spik längd 18 cm		
66 b	Kärl	Flintgods	1 flintgods, 1 rödgods		
67	Fat	Keramik BII y	1 mynningsbit, grön-gul glasyr		
68 a	Handtag	Järn	1 dörrhandtag, 1 hasp		
68 b	Kritpipa	Lera	1 huvud stämpel, 1 skaft		
68 c	Kärl	Keramik BII y	2 trefotsgrytor, 1 mynning fat		
69 a	Fällkniv	Järn	1 fragmentarisk fällkniv		
69 b	Kritpipa	Lera	5 skaft		
69 c	Kopp	Flintgods	1 botten till kopp blå handmålad		
69 d	Kärl	Keramik BII y	9 skärvor botten o mynning, trefotsgryta		
70	Kärl	Lera	1 fajans fat, 1 trebengsryta botten		
71 a	Mynt	Koppar	1 mynt brandskadat kraftigt korroderat		
71 b	Kritpipa	Lera	1 huvud engelsk 1700-t, punktdekor		
72 a	Trefot	Järn	1 svängd stav trolig del av trefot		
72 b	Trefotsgryta	Keramik BII y	1 rörskaft		
73	Kakel	Lera	1 kakellist, 2 rödgods, 1 trefotsgryta		
74	Kritpipa	Lera	1 skaft zickzack dekor, 1 skål rödgods		
75	Kritpipa	Lera	1 huvud klack med märke S G, 1 skaft		
76 a	Mortelstöt	Mässing	1 stöt längd 16 cm		
76 b	Kritpipa	Lera	1 skaft, 1 fat rödgods		
77	Skål	Keramik BII y	2 skål mynning o botten grön glasyr		
78	Fat	Fajans	5 fat med dekor blå blommor		
79 a	Föremål	Järn	1 kniv, 1 hammare, eneggad kniv		
79 b	Kruka	Keramik BII y	2 delar till kruka, kritpipa huvud 1600-t		
80	Trefotsgryta	Keramik BII y	1 skaft, 1 ben		

Fnr	Typ	Material	Beskrivning	Lager	Höjd
81 a	Kritpipa	Lera	1 huvud 1700-t märke A D, 1 skaft		
81 b	Kruka	Keramik Bll y	4 krukor, 2 fat, 1 skaft trefotsgryta		
81 c	Flaska	Glas	2 hals, 1 botten åttkantig, 1 botten grönt		
82 a	Mynt	Koppar	1 mynt brandskadat, 1 spets i järn		
82 b	Skål	Fajans	2 mynningsbit brunt, 4 kopp, 1 skål märkt RS		
82 c	Flaska	Glas	2 botten av grönt glas		
83	Kritpipa	Lera	11 huvud engelsk 1700-t tre kronor FR		
84	Kärl	Keramik Bii y	3 krukor, 2 fat, 1 skål piplera och engob		
85 a	Mynt	Koppar	1 öre 1719, ett ompräglat nödmynt		
85 b	Föremål	Järn	1 hyvel, 1 rits, 3 sölja, 2 beslag, 1 kniv, 3 krok		
85 c	Kritpipa	Lera	2 huvuden prickdekor i mynningen		
86 a	Kritpipa	Lera	3 skaft		
86 b	Kärl	Keramik Bll y	3 skål, 1 kruka, 1 fat grön/gul glasyr		
86 c	Huggen sten	Sandsten	1 sten med spår av rödfärg		
87 a	Föremål	Järn	2 föremål, 1 knapp, 2 blyplåtar		
87 b	Kärl	Flintgods	3 fat märkt SEWELI, NEWCASTLE, 4 rödg, 2 stengods märkt 88 och -NGEN		
88	Bleck	Järn	Sitter fast i stock rustbädd		
89	Skål	Keramik Bll y	3 delar, glaserad cirkeldekor, piplera		
90:1	Kärl	Flintgods	2 flintgods blå-grön, 2 rödgods vågband		
90:2	Fat	Keramik Bll y	1 fat med grön dekor		
90:3	Kakel	Lera	1 kakel, 1 tallrik flintg märkt DON POTTERY 7		
90:4	Kritpipa	Lera	2 skaft		
90:5	Kärl	Keramik Bll y	2 fat, dekor vågband grönt, 2 gjutegel		
90::6	Kärl	Keramik Bll Y	1 bandhänkel polykrom o grön glasyr		
90:7	Kritpipa	Lera	1 huvud engelsk 1700-t		
91:a	Hammare	Järn	1 hammare, 1 sprint, 1 don		
91 b	Kärl	Keramik	2 fajans, 8 rådgods alla odekorerade		
92 a	Kritpipa	Lera	1 huvud märkt N4, 1 skaft zickzackmönster		
92 b	Nätsticka	Ben	Närsticka av kluvet ben		
92 c	Kärl	Keramik Bll y	2 trefotsgryta ben, 1 bandhänkel, 1 skål fälts		
92 d	Degel	Lera	1 gjutdegel triangulär		
93	Kritpipa	Lera	2 huvud prickbandsdekor, 3 skaft		
94	Kärl	Keramik Bii Y	2 trefotsgryta, 1 fat, 1 kruka, 1 skaft kritpipa		
95	Kakel	Lera	1 glaserad med blommotiv i relief, 1 trefotsg		
96 a	Kritpipa	Lera	1 huvud 1600-t, 2 skaft		
96 b	Kärl	Keramik Bll y	1 m grepp svartbränd, 1 grön-gul flytande gl		
97	Trefotsgryta	Keramik Bll y	3 trefotsgr, 2 bandhänkel, 1 kakel, 1 fajans		
98 a	Knapp	Mässing	1 överdel till knapp, halvsvärisk form		
98 b	Kritpipa	Lera	1 huvud, 2 skaft		
98 c	Kärl	Keramik Bll y	1 fat, 1 trefotsgryta, 1 kopp		
99	Kritpipa	Lera	1 huvud märkt MW, 9 skaft dekor		
100 a	Kritpipa	Lera	1 huvud märkt med felvänd siffra, 6 skaft		

Fnr	Typ	Material	Beskrivning	Lager	Höjd
100 b	Kärl	Keramik Bll y	2 trefotsgryta, 2 hankar, 1 kruka		
101 a	Mynt	Koppar	1/2 ör sm. 1673, nålar, 3 skaft, 4 knapp, 1 stift		
101 b	Gjuteriavfall	Mässing	Olika typer av avfall		
101 c	Slagg	Slagg	Slagg, en spets av horn (lösfynd?)		
101 d	Kritpipa	Lera	5 huvud FR, 15 skaft varav 2 med zickzack		
101 e	Kärl	Keramik Bll y	3 kruka, 4 fat, 2 fajans, 1 kakel		
102 a	Mynt	Silver	4 daler silvermynt 1722 Avesta, 1 kniv		
102 b	Nål	Mässing	1 nål, 1 hake, gjutavfall, 1 tråd		
102 c	Kritpipa	Lera	1 huvud märkt, 1 frag huvud, 3 skaft		
102 d	Kärl	Keramik	1 fälts, 3 kruka, 2 fat, 1 skål, 1 krus steng,		
103 a	Nål	Mässing	1 nål längd 35 mm		
103 b	Kritpipa	Lera	1 huvud märkt krona och F, 1 skaft m klack		
103 c	Gryta	Keramik Bll y	2 trefotsgryta, 6 hank, 1 stengods, 1 kakel		
104 a	Mynt	Koppar	1 öre 1636,, skiva mässing, 1 sälja, 1 nål		
104 b	Kritpipa	Lera	1 huvud märkt krona A, 1 huvud, 9 skaft		
104 c	Kärl	Keramik	1 fajans, 6 rödgods		
105 a	Nål	Mässing	2 nålar, tråd, 1 bleck		
105 b	Kritpipa	Lera	4 skaft, 1 mortelstöt av sten		
105 c	Kärl	Keramik	1 fajans, 1 fälts, 4 rödgods kärl		
105 d	Degel	Grafit	1 degel med rester av slagg		
106 a	Kritpipa	Lera	11 skaft varav 2 zickzackband		
106 b	Kärl	Keramik	1 fälts, 6 rödgods kärl		
106 c	Flaska	Glas	1 flaska 1dryckesbägare transparent		
107 a	Mynt	Koppar	År 1634, 1666, 1683, 1 knapp, 1 bleck, 1 sälja, 1 ring		
107 b	Kritpipa	Lera	6 skaft 1 med cirkeldecor		
107 c	Fajans	Lera	4 fajans, 4 rödgods kärva, 1 slipsten		
108 a	Skaft	Mässing	1 huvud till skaft, 4 nålar		
108 b	Kritpipa	Lera	1 huvud märkt FR m kronor, 1 huvud märkt		
108 c	Kärl	Keramik Bll y	3 kruka, 2 trefotsgryta		
109 a	Sked	Tenn	1 sked märkt S, 1 nål mässing, 1 plåt koppar		
109 b	Kritpipa	Lera	2 skaft		
109 c	Kärl	Fajans	2 fajans, 1 stengods, 7 rödgods, 2 trefotsgryta		
110 a	Nål	Mässing	2 nålar		
110 b	Kritpipa	Lera	3 skaft varav 2 med dekor		
110 c	Kärl	Keramik Bll y	3 trefotsg, 6 fat, 2 kruka, 1 hank, 1 kakel		
110 d	Slipsten	Sandsten	1 fragement av slipsten		
111 a	Kritpipa	Lera	1 huvud märkt, 1 huvud WFV, 6 skaft		
111 b	Flintgods	Lera	2 fälts, 1 flintg alla blå, 2 rödgods brun-grön		
112	Fat	Keramik Bll y	1 fat, engob o piplera grön		
113 a	Tråd	Mässing	1 tvinnad tråd		
113 b	Kärl	Fajans	3 fajans blå målad dekor, 2 rödgods		
114	Kniv	Järn	1 kniv med omböjd tånge, 1 slipsten		
115	Kärl	Fajans	1 fajans, 1 rödgods		

Fnr	Typ	Material	Beskrivning	Lager	Höjd
116 a	Kritpipa	Lera	2 huvud märkt FR, även märkt på klack		
116 b	Kärl	Flintgods	4 flintgods varav 1 med blå dekor		
116 c	Kärl	Keramik Bll y	5 kruka, 2 skål, 1 trefotsgryta, 2 fat , 1 kakel		
117 a	Kärl	Flintgods	1 fälts, 1 fajans, 4 flintg, märkt Rörstrand S		
117 b	Kärl	Keramik Bii y	1 tallrik grön, 1 skål brun		
118 a	Kritpipa	Lera	1 Alströmerpipa, 6 skaft		
118 b	Kärl	Fajans	3 fajans, 5 flintgods, en märkt Gustavsberg		
118 c	Kärl	Keramik Bll y	5 kruka, 1 skål, 2 hank, 1 trefotsgryta, 1 fat		
118 d	Flaska	Glas	1 hals, ett föremål transparent		
118 e	Huggen sten	Sandsten	Troligen ingått i en portalomfattning		
119	Trefotsgryta	Keramik Bll y	2 fragment oglaserad		
120 a	Sked	Mässing	1 måttsked? med två blad		
120 b	Kritpipa	Lera	1 huvud 1700-t, 9 skaft		
120 c	Kärl	Fajans	4 fajans Mariebergstämpel, 8 rödgods		
120 d	Fat	Glas	1 fat, 1 dryckesglas		
121 a	Kritpipa	Lera	2 huvud två kronor AFR klackmärken, 7 skaft		
121 b	Kärl	Keramik	2 fältspat, 1 fajans blå målad, 1 stengods		
121 c	Kärl	Keramik Bll y	1 kruka, 3 fat, 3 tallrik, 4 skärvor, 1 skål, 2 trefo		
121 d	Flaska	Glas	1 skärva med stämpel And Nelson 1704		
122 a	Kanonkula	Järn	Kulan 7,5 cm i diamtern		
122 b	Kritpipa	Lera	3 huvud märkt bägare, A, PHV, 14 skaft		
122 c	Skål	Fajans	1 blå i botten HiL och krumelurer, 1 flintgod		
122 d	Kärl	Keramik Bll y	1 kruka, 1 trefotsg, 2 fat, engob gul-grön		
123	Kärl	Keramik	1 fat, 1 tallrik, 1 fat, 1 hank, 1 kruka, 7 pipskaft		
124 a	Lock	Koppar	1 till kittel greppet i form av spiralbitar		
124 b	Kritpipa	Lera	1 huvud engeslk typ S1 M på tvären		
124 c	Kärl	Keramik	1 fajans, 1 flintg, 2 rödg, 1 flaska glas		
125 a	Yxa	Järn	1 yxa		
125 b	Kritpipa	Lera	1 huvud , 4 skaft		
125 c	Kärl	Keramik	2 flintgods, 2 rödgods, 1 trefotsgryta		
126 a	Föremål	Mässing	3 nål, 15 spetsar, 8 hyskor, 2 sölja, 7 beslag, 1 spänne, 10 knapp, 1 fingerborg, 1 ring,		
126 a	I utställning	Metall	5 mynt 1720, 1718, 1720, 1717, 1719, 1749, 1742, 12 knapp, 1 papperskniv i mässing		
126 b	Föremål	Järn	31 oidentifierade rostklumpar		
126 c	Krok	Järn	1 krok med handtag, 1 kniv, 12 spik		
126 d	Kritpipa	Lera	14 huvud olika märkning, 53 skaft, 1 kula		
126 e	Kärl	Keramik	2 fajans, 12 rödgods, 1 trefotsg, olika glasyr		
126 f	Flaska	Glas	1 dryckesglas, 3 flaska blått, grönt, 2 slagg		
127 a	Mynt	Koppar	1 öre 1719 ett ompräglat nödmynt, 1 knapp		
127 b	Knapp	Mässing	1 knapp med mönster, 1 hyska, nålar		
127 c	Avfall	Mässing	Avfall från plåt eller trådhandverk		
127 d	Krok	Järn	1 rostklump spik och mässingsnålar		
127 e	Kritpipa	Lera	1 huvud märke, 5 skaft		

Fnr	Typ	Material	Beskrivning	Lager	Höjd
127 f	Fat	Keramik Bll y	1 mynningsbit piplera, 2 trefotsgryta		
127 g	Föremål	Järn	2 rostklumpar		
128 a	Tråd	Mässing	3 trådar, 2 nålar, 1 bleck, 1 tvinnad tråd		
128 b	Kritpipa	Lera	2 huvud märkt CR krona, 4 skaft		
128 c	Kärl	Keramik	1 fältspat blå dekor, 1 hank rödgods, 6 slagg		
129 a	Avfall	Mässing	2 plåt, 1 tråd, 1 nål, 3 slagg/rost av järn		
129 b	Kritpipa	Lera	1 skaft		
130 a	Kritpipa	Lera	1 huvud märkt FR kronor, 1 huvud, 1 skaft		
130 b	Tallrik	Keramik Bll y	1 mynning/botten grön glasyr		
131 a	Kärl	Keramik	1 fajans, 2 rödgods kruka, 1 fat		
132	Krus	Stengods	1 krus märkt SELTER CT R 88		
133 a	Kritpipa	Lera	2 huvuden, 67 skaft varav 9 med dekor		
133 b	Kärl	Keramik Bll y	1 skål, 1 fat, 1 hank, 3 trefotsg, 1 kruka, dekor		
134:1	Fat	Keramik Bll y	1 fat piplera, olika mönster		
134:2	Kärl	Keramik Bll y	3 skärvor mörkgrön, gulgrön glasyr, piplera		
134:3	Trefotsgryta	Keramik Bll y	8 brungrön glasyr, eldpåverkad, dekor		
134:4	Kärl	Keramik Bll y	1 trefotsgryta, 3 skärvor dekor, 5 slagg		
134:5	Kritpipa	Lera	1 skaft, 3 skärvor av grönt fönster glas		
134:6	Föremål	Blandat	1 ten mässing, 1 slagg, 1 rödgods, 1 bear ben		
134:7	Kakel	Lera	1 engoberad		
134:8	Föremål	Lera	1 nål mässing, 2 skaft, 1 rödgods, 1 slagg		
134:9	Kärl	Lera	1 skaft, 3 rödgods, 1 trefotsg, 3 slagg		
134:10	Kärl	Lera	2 skaft, 1 rödgods grön glasyr, 1 slagg		
134:11	Kärl	Lera	1 skaft, 2 kakel glasyr, 1 rödgods, 3 slagg		
134:12	Kakel	Lera	4 rumpkakel renässansmotiv, 1 kakel, 2 rödg		
134:13	Kärl	Lera	Rödgods 3 kruka, 1 tallrik, 3 kakel, 1 hals glas		
134:14	Kärl	Flintgods	5 skål, 3 fat, 3 rödgods, 12 hals glas		
135	Krus	Stengods	3 skärvor varav en botten till krus		
136	Kärl	Lera	1 stengods, 1 rödgods, 4 fönsterglas, 1 flaska		
137	Kärl	Keramik Bll y	1 fat, 1 kruka, 1 trefotsgryta engob		
138 a	Kritpipa	Lera	1 huvud märk treklöver dekor, 11 skaft		
138 b	Kärl	Keramik Bll y	1 trefotsgryta, 1 kruka, 1 skål, 2 skärvor		
139	Kärl	Keramik Bll y	1 trefotsgryta, 1 kruka, glasyr och linjer		
140	Trefotsgryta	Keramik Bll y	1 trefotsgryta, troligen samma som fnr 139.		
141	Trefotsgryta	Keramik Bll y	2 trefotsgryta glaserad		
142	Skål	Keramik Bll y	1 skål brun glasyr piplera gröna streck		
143	Kärl	Lera	1 kpipa, 2 trefotsg, 5 fajans, 1 rödgods		
144	Kritpipa	Lera	1 pipa, 1 trefotsgryta		
145	Kärl	Keramik Bll y	1 skärva piplera och mörkbrun punktekor		
146	Kärl	Keramik Bll y	3 mynningsskärvor, ljusgrön glasyr		
147	Kärl	Keramik Bll y	1 mynningsskärva, ljusgrön glasyr		
148	Figur	Lera	1 figur som varit påsatt till rödgodskärl		
149	Kärl	Keramik Bll y	1 hank till rödgodskärl, glasyr och piplera		
150	Kakelfris	Lera	1 kakelfris i fajans växtmönster i relief		

Fnr	Typ	Material	Beskrivning	Lager	Höjd
151	Kärl	Keramik BII y	1 fat, 2 skärvor, piplera och grön glasyr		
152	Kärl	Keramik BII y	1 skärva rödgods gul glasyr		
153	Kritpipa	Lera	1 skaft med dekor, 1 fat fajans, 1 skaft av trä		
154	Kärl	Keramik BII y	1 skärva brun glasyr piplersdekor		
155	Trefotsgryta	Keramik BII y	2 delar till gryta, glaserad		
156	Kärl	Keramik BII y	3 skärvor drejade fåror eldpåverkat		
157	Kärl	Keramik BII y	6 skärvor ljusgrön glasyr, dekor piplera		
158	Trefotsgryta	Keramik BII y	2 rörskaft ljusgul glasyr, eldpåverkad utsida		
159	Skål	Keramik BII y	1 gulbrun glasyr, drejade fåror, 1 flintgods		
160 a	Ring	Järn	1 ring med stag att fästa i vägg eller dyl		
160 b	Fat	Fajans	1 med tennglasyr blått mönster, svallad		
161	Putsprov	Puts/glas	1 klump från källarmur med flaska och glas	Källare I sydöstra hörnet	
162	Murbruksprov	Lerbruk	Murbruksprov	Källare II sydöstra väggen	
163	Bruksprov	Kalkputs	Bruksprov-putsprov rabbad kalkputs	Källare III N- väggen V-del	
164	Putsprov	Kalkputs	Putsprov kalkputs, glas tegelsten	Källare III södra väggen	
165	Putsprov	Putsprov	Lerbruk mellan stenarna	Källare III östra väggen	
166	Murbruksprov	Bruksprov	Bruk-lerbruk mellan stanarna	I muren NV väggen	
167	Skrapa	Järn	1 skrapa "ryktjärn", 2 flaska glas, 1 hals		
168	Kakaelfris	Lera	1 fris fajans m tennglasyr, relief Jfr Fnr 150		
169	Mynt	Koppar	1/4 ör 1634 myntort Nyköping		
170 a	Skedskaft	Tenn	1 skaft i tenn, nålar av mässing		
170 b	Spik	Järn	4 spikar		
170 c	Föremål	Järn	1 lock, 3 klackjärn, 2 beslag, 4 kniv, 4 krokar		
170 d	Skål	Flintspat	2 flints, 10 tallrik fajans märkt, 8 rödgods		
170 e	Flaska	Glas	2 hals, 1 botten 1 grön och 2 transparent		
170 f	Sulor	Läder	2 sulor, 1 hätta, 1 bakkappa, läderavfall		

Bilaga 2. Bildkavalkad

Nedan följer ett antal bilder från kvarteret Apoteket från 1940-tal till 1970-tal. De sista äldre byggnaderna revs inför undersökningen 1978. Kvarteret Apoteket, tillsammans med många andra stadsdelar fotodokumenterades av Jönköpings läns museum 1974 inför den successiva "saneringen" av staden. Ett urval av dessa presenteras i bilaga 2.



Kvarteret Apoteket, sydöstra hörnet mot Östra Storgatan.
Foto Jönköpings läns museum, troligen 1940-tal.



OVAN: Kvarteret Apoteket, hörnet Östra Storgatan och Lantmätargränd. Till höger i bilden skimtar Wallströms konditori. NEDAN: Gården innanför Östra Storgatan 19. Foto Margareta Lindgren 1966, Jönköpings läns museum.



Kvarteret Apoteket 1. Borgmästargränd med biografen Röda Kvarn i april 1974. Längst ner i bild mot Norra Strandgatan ligger ett bostadshus ritat av August Atterström 1914. Alla husen revs sedermera och tomten blev föremål för den arkeologiska undersökningen 1978. Foto Anna Maria Claesson, Jönköpings läns museum.





Kvarteret Apoteket 1. Borgmästargränd sedd från Norra Strandgatan. Bostadshuset ritades av August Atterström 1914. Foto Anna Maria Claesson 1974, Jönköpings läns museum.



Kvarteret Apoteket 1. Gårdsmiljö bakom bostadshuset vid Borgmästargränd / Norra Strandgatan. Foto Anna Maria Claesson 1974, Jönköpings läns museum.



Uppslaget visar några bilder från den fotodokumentation som gjordes inför rivningen av kvarteret Apoteket våren 1978. OVAN: Hörnet Östra Storgatan och Borgmästargränd. I bildens mitt syns entrén till biograf Röda Kvarn. Notera att det Atterströmska huset mot Norra Strandgatan redan rivits. HÖGER SIDA: Biograf Röda Kvarns fasad med den vackra armaturen och entrén. På programmet stod filmen *Gökboet*. Foto Carolus Mejsel 1978, Jönköpings läns museum.





Uppslaget visar interiörbilder från biograf Röda Kvarn. Foto Carolus Mejsel 1978, Jönköpings läns museum.





Interiörbilder från Rylanders fotoateljé, DUKA-butiken och konfektyraffären vid Östra Storgatan 19. Foto Carolus Mejsel 1978, Jönköpings läns museum.





Kvarteret Apoteket 5, mot Norra Strandgatan, med Jönköpings litografiska AB. Fotodokumentation 1970, innan rivningen. Foto Ingemar Sandström, Jönköpings läns museum.



Under 1978 utförde Jönköpings läns museum en stor arkeologisk undersökning inom kvarteret Apoteket. Här framkom delar av de källare som legat under bostadshusen ut mot Östra Storgatan. Även det system med timmerkistor som möjliggjort utbyggnaden i Vättern dokumenterades. Inom tomten skapades ny mark att bebygga och ett antal bryggor och vågbrytare anlades ut mot sjön. I strandkanten har man gjort sig av med kasserade och trasiga vardagsföremål som idag kan berätta vad jönköpingsborna hade i sina hem under 1600–1700-talen.