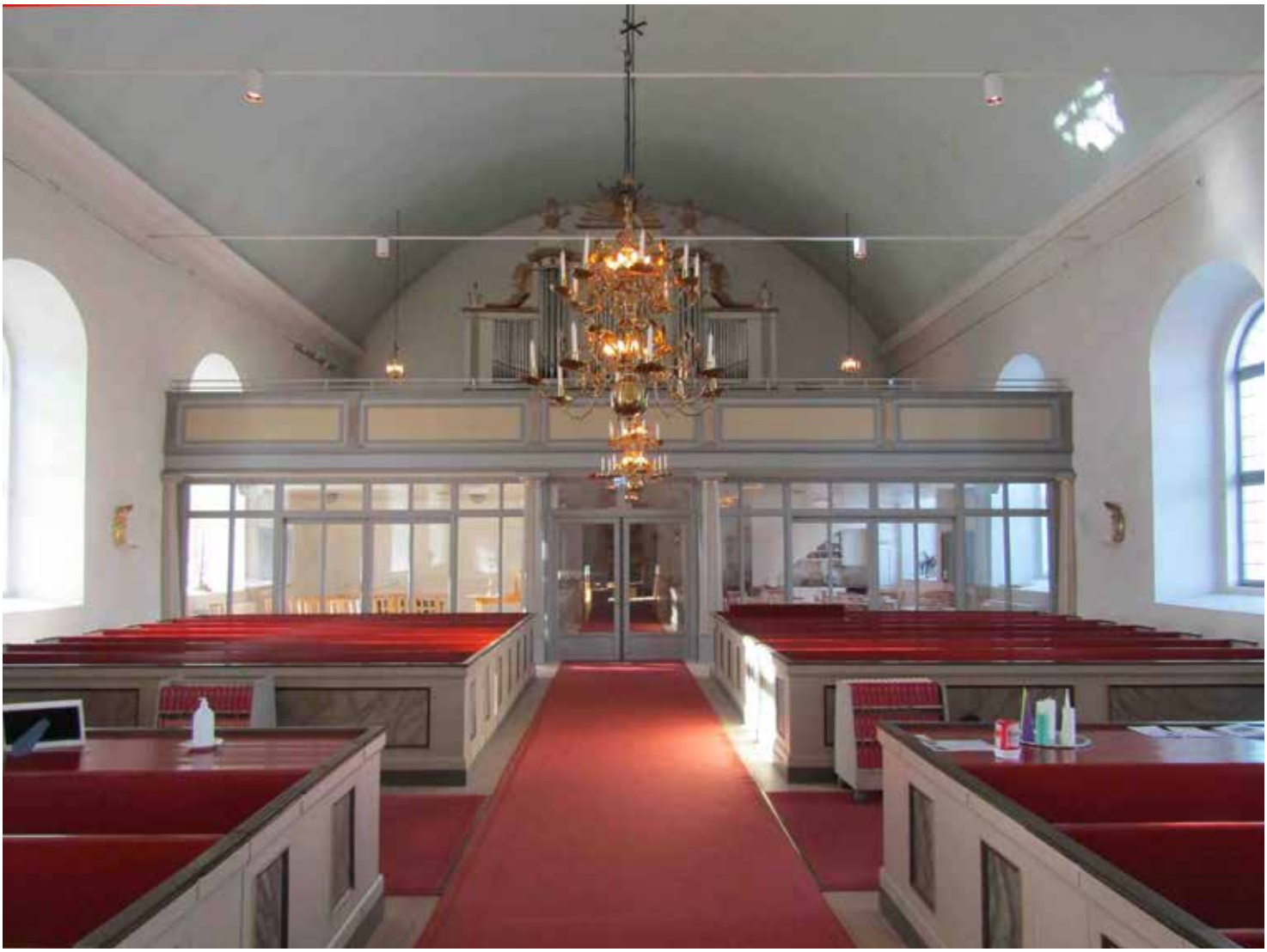
JÖNKÖPINGS LÄNS MUSEUM

Byggnadsvårdsrapport 2022:16
Anders Franzén och Veronica Olofsson

Skärstads kyrka

Antikvarisk medverkan i samband med utvidgning av läktaren och nya läktarunderbyggnader,
Skärstads socken i Jönköpings kommun, Jönköpings län, Växjö stift



JÖNKÖPINGS LÄNS MUSEUM

Byggnadsvårdsrapport 2022:16
Anders Franzén och Veronica Olofsson

Skärstads kyrka

Antikvarisk medverkan i samband med utvidgning av läktaren
och nya läktarunderbyggnader,
Skärstads socken i Jönköpings kommun, Jönköpings län,
Växjö stift

Jönköpings läns museums dnr: 2021-134
Länsstyrelsens dnr: 433-9293-2020

Rapport och foto: Anders Franzén, Veronica Olofsson
Grafisk mall: Anna Stålhammar
Distribution: Digital pdf

Jönköpings läns museum, Box 2133, 550 02 Jönköping
Tel: 036-30 18 00
E-post: info@jkpglm.se
www.jkpglm.se

Utdrag ur tryckta och ajourhållna ekonomiska kartor är återgivna enligt tillstånd:
© Lantmäteriet. Ärende nr MS2007/04833.

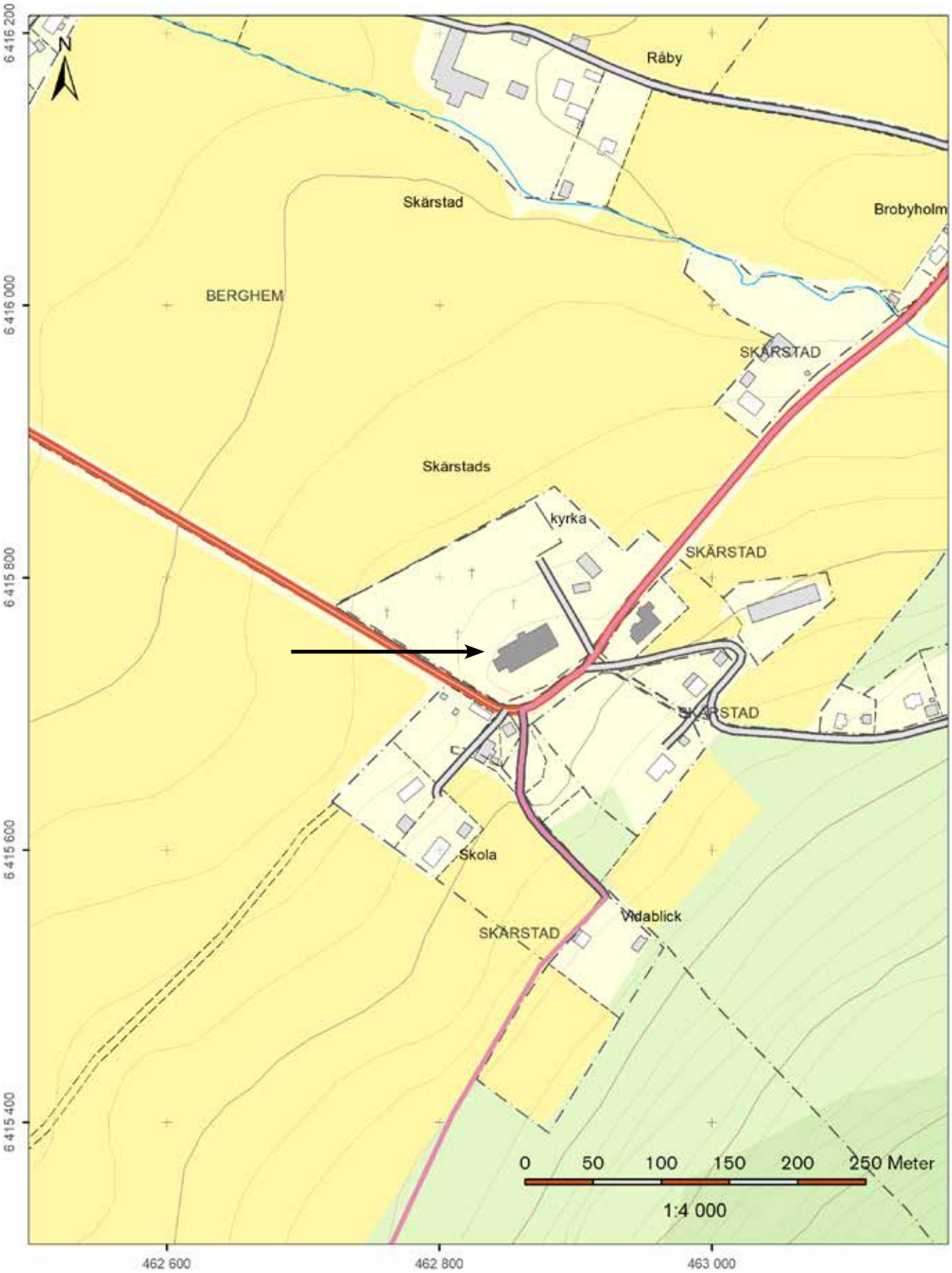
© JÖNKÖPINGS LÄNS MUSEUM 2022

Innehåll

Inledning....5
Syfte....5
Historik....5
Beskrivning inför åtgärder....8
Vidtagna åtgärder....10
Byggarbeten....10
Färgsättning....15
Kulturhistoriska iakttagelser....16
Sammanfattning....16
Administrativa uppgifter....17
Referenser....17
Arkiv....17
Tryckta källor och litteratur....17

Bilaga

Bilaga Materialspecifikation....19



Utdrag ur digitala fastighetskartan.

Inledning

Länsstyrelsen lämnade tillstånd till utbyggnad av läktaren samt inrättande av en ny läktarunderbyggnad i Skärstads kyrka den 14 december 2020. Beslutet stadgar att arbetena skall följas av antikvarisk medverkan. Skärstad-Ölmstads församling har valt att anlita Jönköpings läns museum för antikvarisk medverkan. Handläggare har varit antikvarie Anders Franzén, vilken även sammanställt föreliggande rapport i samarbete med antikvarie Veronica Olofsson.

Arbetena genomfördes under perioden maj till november 2021. Denna rapport sammanfattar vad som framkom vid arbetena.

Syfte

Syftet med arbetena var att förstora läktaren ut i kyrkorummet för att skapa större utrymmen för en ny läktarunderbyggnad med flera olika funktioner.

Syftet med antikvarisk medverkan var att dokumentera de genomförda åtgärderna i allmänhet, men även att fånga upp eventuella kulturhistoriska iakttagelser. Vid revideringen av de berörda delarnas färgsättning deltog antikvarien i diskussionerna tillsammans med länsstyrelsen, arkitekten, målerientreprenören och församlingen.

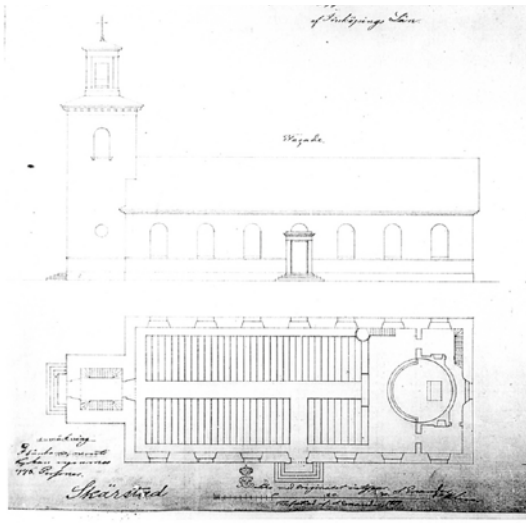
Läktaren med orgeln inför arbetena.

Läktaren med de läktarunderbyggnader som tillkom 2003.

Historik

Skärstads kyrka uppfördes 1818–19 efter ritningar av arkitekt Samuel Enander vid Överintendentsämbetet. Kyrkan ersatte en medeltida tornlös stenkyrka. Den nya kyrkan placerades i sydvästnordostlig riktning, snett över den gamla kyrkans grund. Kyrkan uppfördes som en salkyrka i empirestil med torn i väster, vitputsade fasader och stora, rundbågiga fönster.

När kyrkan invigdes 1827 av biskop Esaias Tegnér hade redan brister i kyrkans konstruktion börjat uppträda. I och med att kyrkan



Ovan: Arkitekt Samuel Enanders ritning för Skärstads kyrka 1817. ATA.
Till höger: Läktaren i början av 1900-talet. ATA.

byggts snett över gamla kyrkans grund så kom kyrkans mittparti att vila på mycket fastare underlag än torn och kor, varför dessa sakta sjönk. Större renoveringar och ombyggnationer har utförts 1862, 1871, 1904, 1927, 1943, 1963, 1972, 1982–1988 och 2003, varav några har berört läktaren.

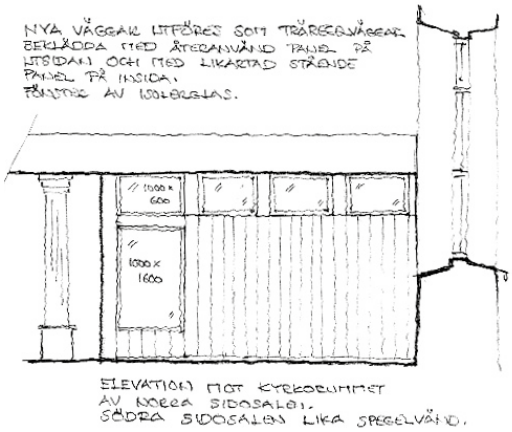
År 1871 skedde den första stora renoveringen av interiören, ledd av kyrkobyggmästare P A Pettersson från Värsås. Interiören fick en ny färgsättning, bänkarna ekådrades samt altarringen och läktaren målades med pärlfärg.

År 1943 utfördes en omfattande restaurering, projekterad av arkitekt Johannes Dahl, Tranås. Vid detta tillfälle lät man bygga om läktarbänkar och gradänger, för att ge plats åt kör på nordsidan. Kyrkans bänkinredning byggdes också om och de bakersta bänkraderna under läktaren togs bort, liksom de främsta raderna. Fönstren försågs med innerbågar. All inredning bättringsmålades.

Nästa större omdaning av kyrkorummet utfördes 1972 efter förslag av arkitekt Per Rudenstam, Huskvarna. Centralt i denna ombyggnad var korets omdaning, men även orgelläktaren byggdes om och försågs med underbyggnader för vänt- och andaktsrum. För att Riksantikvarieämbetet skulle godkänna denna åtgärd, fick de föreslagna läktarunderbyggnaderna minskas ned så att de ej blev alltför framträdande i kyrkorummet. De sista bänkarna på läktaren togs bort.

År 2003 utökades läktarunderbyggnaderna, varvid den södra blev lillkyrka. I norra inbyggnaden byggdes läktartrappa och förråd. Delar av de avskiljande väggarna försågs med fönster. Vid detta tillfälle borttogs ytterligare två bakre bänkrader. För projekteringen stod arkitekt Ingvar Selse, Arkitekthuset Jönköping, och Sivert Holmberg, Kyrkobyggnadsrådgivning, Lekeryd.

Orgeln som står på läktaren har genomgått flera om- och tillbyggnader. När kyrkan stod färdig 1819 flyttades den gamla kyrkans tiostämmiga orgel över, en orgel byggd 1763 av Jonas Wistenius,



Ovan: Ritning av 2003 års läktarunderbyggnad. Fönstren åstadkom både ljus in till underbyggnaden och samtidigt en visuell kontakt ut mot kyrkorummet. Ritning av Ingvar Selse, Arkitekthuset.
Till vänster: Läktarunderbyggnad från 2003.

Linköping. Åren 1825–26 om- och tillbyggdes verket av Johann Eberhardt, Skara, till att omfatta 16 stämmor och en ny fasad uppfördes i stil med kyrkorummet. År 1919 installerade orgelbyggaren Erik Adolf Setterquist ett nytt orgelverk i det gamla orgelhuset. Arbetena bekostades av James Hamilton som tidigare bebott Lyckås herrgård. År 1942 utfördes återigen en ombyggnad av orgeln av John Vesterlund, Lövstabruk, vilken följdes av ytterligare en om- och tillbyggnad 1962 ledd av orgelbyggaren Johannes Künkel, Lund. Vid detta tillfälle gjordes orgelfasadens synliga pipor åter ljudande.

Ovan: Lillkyrkan i den tidigare underbyggnaden.
Till vänster: När man kom in i kyrkorummet från vapenhuset öppnade sig kyrkorummet på ett annat sätt än det som blev resultatet av den nu genomförda förändringen, jämför med illustration på sidan 13.

Översikt som visar kyrkorummet inför arbetena.

Beskrivning inför åtgärder

Kyrkorummet i Skärstads kyrka har trots flera förändringar under 1900-talet kvar sin nyklassicistiska grundkaraktär från empiretiden, ett rum präglat av stor rymd och ljus. Kyrkorummet har ett golv av smala, spontade brädor som är såpskurade. Väggarna är slätputsade och avfärgade i en vit kulör. Kyrkorummets tak är välvt och försett med ett putsskikt målat i en ljusblå kulör. Bänkinredningen

Ovan: Denna ljuskrona hängde framför läktarbarriären och måste således höjas i samband med utökandet av läktaren.
Till höger: En del av det norra rummets utseende inför arbetena. Av de gamla läktarunderbyggnaderna sparades inget, utom trappan, som skymtar i bakgrunden.

Läktarens golv bestod av kilsågade såpskurade brädor utom ett mindre parti vid trappuppgången.

är sluten med bevarade dörrar från kyrkans nybyggnadstid. Längst bak i bänkkvarteret mot nordväst finns ett bås för mixerbordet.

Orgelläktaren, som i allt väsentligt är den ursprungliga, vilar på sex doriska kolonner i en varmgrå kulör och på två halvkolonner vid väggarna samt är även förankrad i ytterväggarnas murverk. Läktaren löper förbi en av kyrkans sju fönsteraxlar.

Den raka läktarbarriären har en spegelindelning med av ett pärlgrått ramverk med fyllningar i beige kulör och räfflade pilastrar med förgyllda detaljer. Barriären har i efterhand försetts med ett skyddsräcke av stål. Läktargolvet består till stor del av breda obehandlade furubrädor, vilka torde vara ursprungliga. Läktarorgeln har en stilren empirefasad. På ömse sidor om orgelhuset finns bänkgradänger för lösa stolar.

De befintliga läktarunderbyggnaderna rymmer flera rum på ömse sidor om den fria mittgången. I utrymmet mot söder inryms en lillkyrka och mot norr ett väntrum, förråd samt ny läktartrappa. Väggarna mot mittgången är klädda med en vitmålad stående, hyvlad panel och försedda med fönster som löper som ett band upptill. I hörnen finns ytterligare fönster för att skapa visuell kontakt med kyrkorummet. Läktarens undersida, vilket utgör tak i underbyggnaden, är klädd med en panel av kilsågade och handhyvlade brädor målade i en bruten vitaktig kulör. Brädorna är spikade med smidda spikar.

Församlingen hade behov av ytterligare utrymmen och önskade därför utöka läktarunderbyggnaden mot kyrkorummet. Ombyggnadsförslaget har tagits fram av arkitekt Jonas Wallinder. Länsstyrelsens tillståndsgivning och genomförandet har föregåtts av en konsekvensbeskrivning framtagen av Jönköpings läns museum som belyst förslagets inverkan på kyrkobyggnaden ur ett antikvariskt perspektiv.

Mixerbordet inför framflyttandet.

Vidtagna åtgärder

Byggarbeten

Befintliga underväggar under läktaren har rivits bort, men trappan upp till läktaren och en angränsande vägg bevarades. Fyra bänkrader i de nedre bänkkvarteren har tagits bort och mixerbåset har flyttats fram. Demonterade bänkdörrar och sidostycken har sparats och ska föras upp på inventarieförteckningen.

Orgelläktaren och underbyggnaderna har utökats mot kyrkorummet, så att läktaren numera täcker ännu en fönsteraxel mot kyrkorummet. Vid utökandet diskuterades hur anslutningen mot den befintliga läktarens stomme skulle göras. Allt inleddes med att läktarbarriären demonterades varsamt. Då framkom läktarbjälklagets främre bjälke och de på denna de vilande tvärbjälkarna. Den främre bjälken var som väntat skrädd, men här fanns också märkning i form av siffror skrivna med rödkrita.

Insidan av läktarens bjälklag blottlades vid arbetena..

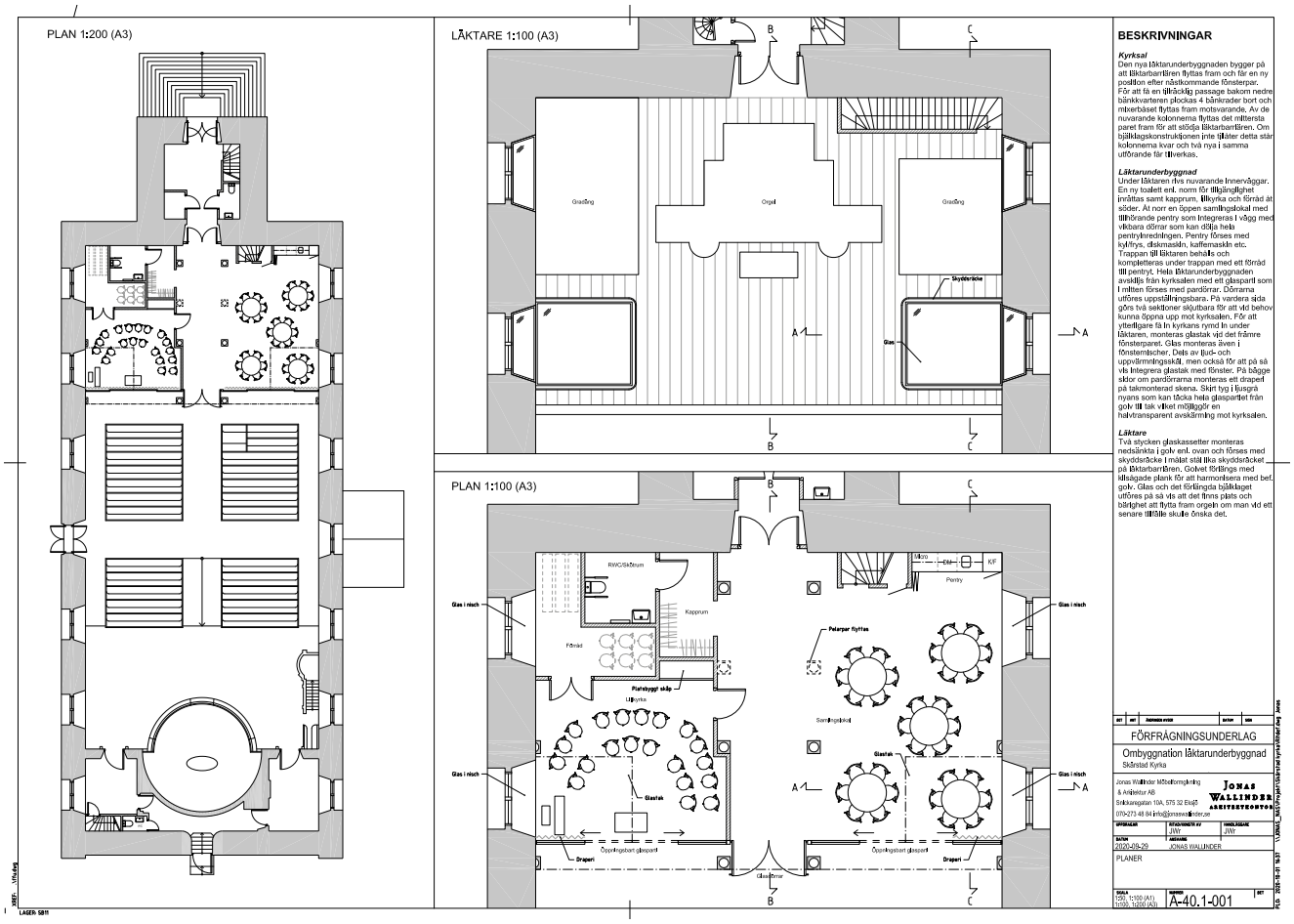
Här pågår demontering av läktarbarriären så att bjälklaget öppnas upp. Fronten på bjälken ytterst hade markeringar och siffror i rödkrita.

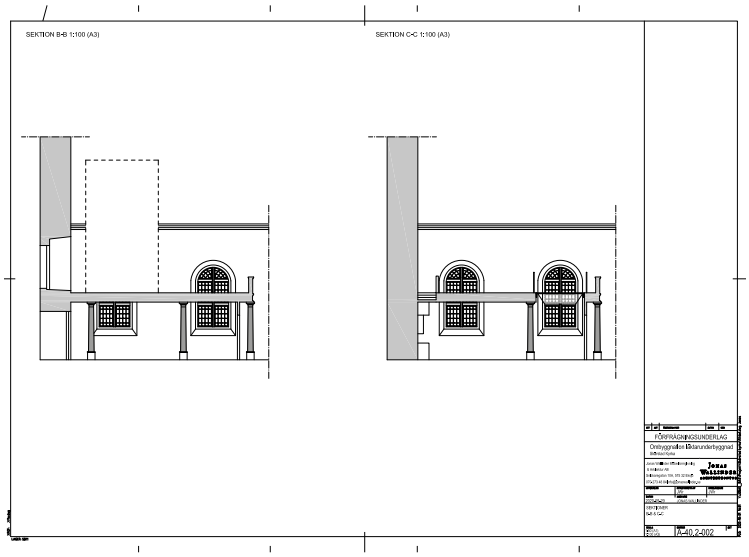
Den befintliga läktarbarriären har flyttats fram i sin helhet. För att stödja läktarbarriären har två nya kolonner tillverkats med de gamla som förlaga. Under golvbjälklaget har plintar gjutits för kolonnerna.

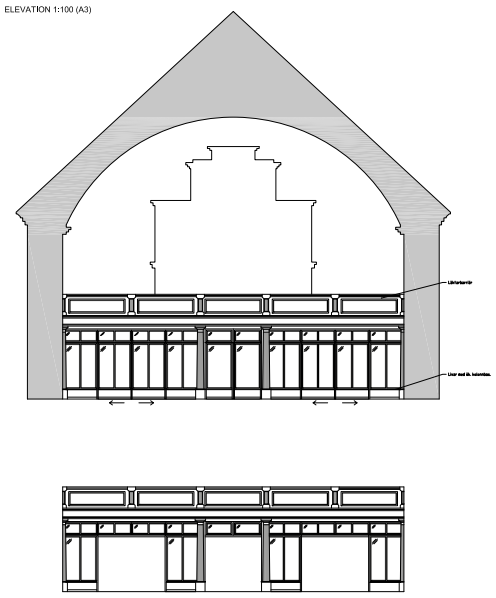
Den utökade delen av läktaren har kompletterats med glasade ljusinsläpp i golvet, placerade vid fönstren på respektive långsida. Glas har även monterats i fönsternischerna. Runt ljusinsläppen har det monterats 110 cm höga räcken av stål. Räckena har utformats likt skyddsräcket på läktarbarriären och målats med linoljefärg. Utökad golvyta på läktaren har försetts med kilsågade brädor fästa med handsmidd spik, likt befintligt golv. Läktarbarriären har kompletterats med ett nytt, något högre skyddsräcke som målats med linoljefärg. Skyddsräcket har monterats på insidan av barriären för att inte bli alltför iögonfallande från kyrkorummet.

Den ovan nämnda frontbjälkens markeringar med rödkrita var svåra att tyda men här kan siffran 2 utläsas.

Under läktaren har en ny avskärmning uppförts mot kyrkorummet i form av ett glasat parti med ett korspostsystem av trä. Ramverket har tillverkats av massiv furu och målats i en ljusgrå







Uppöppnat glaspartl.

Ombyggnadsritningar av arkitekt Jonas Wallinder.
Överst: Planritningar.
Nedan till vänster: Sektioner genom långhusets längdaxel.
Till höger: Den nya underbyggnadens modulindelning.

Ovan: Läktarens infästning i långhusväggen frilades och kunde dokumenteras.
Till höger: Här har en limträbalk placerats i läktarfronten som en länk mot förlängningen.

kulör, lika kolonnernas baser. I höjd med kolonnsocklarna löper en bröstning med släta fyllningar, tillverkade av snickeriplywood. I mittgången har det monterats glasade pardörrar. Sidopartierna har kompletterats med skjutpartier för att kunna öppna upp mellan kyrkorum och samlingssal, respektive kyrkorum och lillkyrka. Glasen i de nya glaspartierna skulle enligt ombyggnadsförslaget ha haft en grå kant för att bli mer diskret och ansluta till det grå ramverket, men till följd av en felbeställning är de utförda med aluminiumkant. Detta bedöms emellertid inte påverka kyrkorummets kulturhistoriska värden i någon högre grad.

Läktarkonstruktionen mot väggen.

I den utökade delen av läktaren inrättades öppningar för att åstadkomma mer ljus i underbyggnaden.

Ovan: Detta är den nya vyn som man möter när man kommer in från vapenhuset.
Ovan till vänster: Den nya lillkyrkan där överljuset från taket ger rymd åt rummet.

Den utökade takytan under läktaren har försetts med kilsågade, handhyvlade brädor som monterats med handsmidd spik, likt befintligt brädtak.

De befintliga golven under läktaren och fram till de bakre bänkarna har slipats och såpskurats med opigmenterad golvsåpa/linoljesåpa från Herdins.

I läktarunderbyggnaden mot söder har en ny tillgänglig toalett inrättats, liksom kapprum, lillkyrka och förråd. Åt norr har en öppen samlingssal med tillhörande pentry skapats. Ett pentry har monterats i utrymmet under läktartrappan och är integrerat i väggen. Skåpsstommarna har tillverkats av stavlimmade fanérklädda träskivor och försetts med luckor med halvfranska speglar.

Alla snickerier har målats med linoljefärg från Engwall & Claesson. Ytterväggarna har putslagats med våtsläckt Gotlandskalk.

Ovan: Skjutdörrarna i läktarunderbyggnadernas fronter mot kyrkorummet löper i smala spår i golvet.
Till vänster: det nyinrättade samlingsrummet med ny möblering.

Det framflyttade båset med mixerbordet.

Läktarbarriären höjdes något för att uppfylla nutida säkerhetskrav. För att göra höjningen så lite iögonfallande som möjligt gjordes den av metall och förlades i bakkanten. Även den ljusa kulören bidrog till att den blev diskret.

Länsstyrelsen framhävde i sitt tillståndsbeslut att det utökade läktargolvet skulle göras med samma material som det befintliga, dvs kilsågade, hyvlade och såpskurade brädor.

Projektet har även omfattat omflyttning av kulturhistoriskt värdefulla inventarier. De tre berörda ljuskronorna hänger i sina tidigare lägen, men den framför orgeln har höjts upp. Några figurmålade paneler från den tidigare kyrkan har satts upp under läktaren. En större panel med fyra målade speglar hade emellertid inte funnit sin plats vid slutbesiktningen. Berörda ljusarmar av mässing har satts upp i den nya lillkyrkan.

De delar av de demonterade kolonnerna som inte kunde användas har sparats och förvaras i bårhuset.

Ovan: Läktarbarriärens tidigare färgsättning.
Nedan: Den nya färgsättningen strävade efter att ta upp befintliga kulörer i bänkarna och i fönstren. Förgyllningarna behölls.
Ovan till vänster: Ventilationssystemet kunde delvis utnyttja utrymmet i läktarens gradänger.

Färgsättning

Inför målning dokumenterades den befintliga färgsättningen av antikvariskt medverkande. Befintliga snickerier har bättringsmålats i samma kulörer som tidigare. Nya snickerier har getts samma färgsättning som äldre snickerier.

- Tak, matt linoljefärg, bruten vit (NCS S 1002-Y)
- Putsväggar, kalkfärg, bruten vit (15 g ombränd umbra nr 103)
- Glasparti, halvblank linoljefärg, varmgrå (Raä linoljefärgslikare 3A-36 (grå umbra))
- Dörrar, karmar, pentry, matt linoljefärg (vit)
- Läktarbarriär, halvblank linoljefärg, grå (NCS S 4502-Y)
- Stålräcke, linoljefärg, varmgrå (Raä linoljefärgslikare 3A-36 (grå umbra))
- Panelväggar, matt linoljefärg (vit)

Översikt över det färdiga resultatet.

Ett parti av läktarunderbyggnadens front mot kyrkorummet. En helt uppglasad avgränsning riskerar att medföra att kyrkorummet upplevs stökigt om samlingsrummet har en blandad möblering och ett iögonfallande pentry. Under arbetena diskuterades hur pentryt skulle kunna döljas, exempelvis med luckor eller en gardin. På bilden är detta inte slutfört än.

Kulturhistoriska iakttagelser

I samband med gjutning av plintar för de nya kolonnerna, kunde utrymmet i krypgrunden besiktigas. Här återfanns en hel del träflisor, sannolikt skräp från nybyggnationen, och stenar. En del av stenen kan sannolikt härröra från den gamla medeltida kyrkans grundläggning och murverk.

Sammanfattning

Skärstads kyrka är en nyklassicistisk salkyrka uppförd 1819 på samma plats som den medeltida kyrkan, men i en något avvikande orientering. Kyrkorummet har trots flera förändringar under 1900-talet kvar sin ursprungliga nyklassicistiska karaktär. Orgelläktaren var i sin grundkonstruktion i princip bevarade, men hade 1972 försetts med en läktarunderbyggnad som förstorats vid en ombyggnad 2003. Församlingen hade nu önskemål om att utöka läktarunderbyggnaden ytterligare. Ombyggnadsförslaget togs fram av Jonas Wallinder Möbelformgivning & Arkitektur AB.

Ombyggnaden har inneburit att orgelläktaren och underbyggnader har utökats mot kyrkorummet. Fyra bänkrader har tagits bort och läktaren sträcker sig nu förbi ytterligare en fönsteraxel. Befintlig läktarbarriär har flyttats fram och läktaren har försetts med två nya kolonner. Som avskärmning mellan läktarunderbyggnad och kyrkorum har ett glasparti med korsposter av trä monterats. Läktaren har försetts med glasade ljusinsläpp i golvet vid fönstren. I underbyggnaden mot söder finns nu lillkyrka, kapprum, förråd och en tillgänglig toalett. Mot norr finns en stor samlingssal med ett pentry.

Administrativa uppgifter

Länsstyrelsens dnr:	433-9293-2020
Jönköpings läns museums dnr:	2020-268
Byggherre:	Skärstad-Ölmstad församling
Projektledare:	Jonas Wallinder, Jonas Wallinder Möbelformgivning & Arkitektur AB
Total-/byggentreprenör:	Thermobyggen Gränna AB
Fönsterentreprenör:	Klockaregårdens Fönsterhantverk & Snickeri AB, Aneby
VVS-entreprenör:	Knut Svenssons Rör AB, Huskvarna
Elentreprenör:	Gränna Eltjänst AB
Ventilatinsentreprenör:	Bankeryds Plåt & Vent AB
Målerientreprenör:	Sandå Måleri AB, Jönköping
Glasleverantör:	Ryds glas
Smidesentreprenör:	Ängsholms Smide AB, Gränna
Kolonntillverkare:	Pelarsnickeriet i Tranås AB
Antikvarisk medverkan:	Anders Franzén
Rapportansvarig:	Anders Franzén, Veronica Olofsson
Rapportgranskning:	Mikael Nordström
Län:	Jönköpings län
Kommun:	Jönköpings kommun
Socken:	Skärstads socken
Fastighetsbeteckning:	Skärstads kyrka

Dokumentationsmaterialet förvaras i Jönköpings läns museums arkiv.

Referenser

Arkiv

Jönköpings läns museums arkiv. (JLM)

Länsstyrelsen i Jönköpings arkiv, med kopior ur ATA. (JLST)

Tryckta källor och litteratur

Carlsson, Sten L (1973). *Sveriges kyrkorglar.* Lund

Gullbrandsson, Robin (2007). *Skärstads kyrka, Kulturhistorisk karaktärisering och bedömning.* Jönköpings läns museum, byggnadsvårdsrapport 2007:67. 2006

Pernveden, Lars; Åberg, Göran (1999). *Sockenkyrkan i Skärstad*

Skärstads kyrka. En minnesskrift med anledning av kyrkans 125-årsjubileum (1944). Gränna

Småland – landskapets kyrkor (2006). Stockholm

Bilaga. Materialspecifikationer

Klockaregårdens Fönsterhantverk & Snickeri AB

Sammanställning Material

För

Skärstad Kyrka

Av: Klockaregårdens Fönsterhantverk & Snickeri AB

Industrigatan 41 Aneby

2021-11-23

Förteckning Målarmaterial:

Glasparti samt Listverk: Wibo slipstryk 3A-36 Engvald & Claesson (top) 3A-36

Pentry: Wibo slipstryk vit (luckor), Osmo olja (matt) (Skåpstommar, baksida luckor)

Förteckning massiva material:

Glasparti samt listverk: Massiv Furu av högsta kvalité

Luckor samt pentrystommar: Björklamell, björkply samt massiv björk

Glas:

Dubbelt

Härdat Float klar 4/6mm

Mellanrum 10mm

Kronlist 4X9mm Grå

Svängdörr/skjutdörrar:

Mörkgrå filttyg samt mässingsspik

Svängdörrsgångjärn 279-150mm

Skjutdörrshandtag 7100 MP1 SB

Draghandtag 137/400 MP

Skena 3m + Rullsats 120Kg

Styrskena specialbeställd av plåtslagare.

Pentrystommar:

Tiomos 120/3 IMPRESSO DÄMPNING TÄCKANDE (gångjärn)

Handtag Bruno 96 – Polerad mässing

Dörrstop mässing

Bänkskiva Helstav Björk

Hjul Förzinkad 50mm 40kg

Länkhjul Förzinkad 40kg

SANDÅ
Hela Sveriges måleri.

Materialförteckning

Vårt projektnummer	Projektnamn	
55020851	Skärstad kyrka	
Kundens projektnummer	Kundens namn	Kundens kontaktperson
	Thermobyggen Gränna AB	Thomas Eklund
Datum	Utfärdare	
2021-11-11	Arne Malm	

Materialtillverkare
☐ Alcro ☐ Beckers ☐ Flügger ☐ Nordsjö ☒ Annan:

Produktnamn	Kulör	Yta
Linoljefärg matt	1002-Y	Tak
Kalkfärg		Putsväggar
Linoljefärg halvblank	3A-36	Glasparti
Linoljefärg matt	vit	Dörrar, karmar, köksluckor, köksö
Linoljefärg halvblank	4502-Y	Barriär
Linoljefärg	3A-36	Stål räcke
Linoljefärg matt	vit	Panelväggar

Sida 1 (1)

Wätterstads Fasadrenovering AB

Egenkontroll

Skärstad kyrka material i badrummet

1) Capatect putsgrund 610
2) Capatect armeringsväv
3) Capatect Armareno 700
4) Målarkalk finbruk NHL 0-1mm

Skärstad kyrka material i kyrkan

1) Målarkalk finbruk NHL 0-1mm

2021-11-25

Wätterstads Fasadrenovering AB 0704-966012
Konvaljestigen 4 www.wfasad.se
554 56 Jönköping

2021-11-24

Dokumentation av Kilsågat Golv & Kilsågat Tak K-Bygg Edvardssons / Östergyllen

Produkt: Kilsågat golv 34 mm 8% fuktkvot
Min-Max Bredd 150-380mm Furu stamblock 46 kvm
Kilsågat tak 25 mm 8% fuktkvot
Min-Max Bredd 150-380mm Furu stamblock 46 kvm
Handhyvlat

Leverantör: Tönshammars Brukssnickeri AB

Order nummer: 2126 / 653774

Objek: ThermoByggen AB / 20469

Datum: 2021-08-19

Garanti & Skötsel: Hänvisar till Leverantörens dokumentation

Säljare: Göran Martinsson
goran.martinsson@k-bygg-se
036-53892

XL-Bygg Edvardsson

2021-11-24

Dokumentation av Panel / Golv K-Bygg Edvardssons / Östergyllen

Produkt: Panel / Golv Soft Pine

Leverantör: Dala Floda

Order nummer: 659554

Objek: ThermoByggen AB / 20469

Datum: 2021-08-12

Garanti & Skötsel: Hänvisar till Leverantörens dokumentation

Säljare: Göran Martinsson
goran.martinsson@k-bygg-se
036-53894

XL-Bygg Edvardsson

2021-11-24

Dokumentation av Spik K-Bygg Edvardssons / Östergyllen

Produkt: Smiddspik 600st 3 tum
Smiddspik 600st 4 tum

Leverantör: Mabäcker

Order nummer: 666386

Objek: ThermoByggen AB / 20469

Datum: 2021-08-20

Garanti & Skötsel: Hänvisar till Leverantörens dokumentation

Säljare: Göran Martinsson
goran.martinsson@k-bygg-se
036-53894

XL-Bygg Edvardsson

K-BYGG Edvardsson / Östergyllen
LARSSONSVÄG 3 561 91 HUSKVARNA
036-53895
info@edvardsson.se

Skärstads kyrka är en nyklassicistisk salskyrka uppförd 1819. Kyrkorummet har trots flera förändringar under 1900-talet kvar sin ursprungliga nyklassicistiska karaktär. Orgelläktaren var i sin grundkonstruktion i princip bevarad, men hade 1972 försetts med en läktarunderbyggnad som förstorats vid en ombyggnad 2003. Församlingen hade nu önskemål om att utöka läktarunderbyggnaden ytterligare. Ombyggnadsförslaget togs fram av Jonas Wallinder Möbelformgivning & Arkitektur AB.

Ombyggnaden har inneburit att orgelläktaren och underbyggnader har utökats mot kyrkorummet. Fyra bänkrader har tagits bort och läktaren sträcker sig nu förbi ytterligare en fönsteraxel. Befintlig läktarbarriär har flyttats fram och läktaren har försetts med två nya kolonner. Som avskärmning mellan läktarunderbyggnad och kyrkorum har ett glasparti. Läktaren har försetts med glasade ljusinsläpp i golvet vid fönstren. I underbyggnaden mot söder finns nu lillkyrka, kapprum, förråd och en tillgänglig toalett. Mot norr finns en stor samlingssal med ett pentry.

Fötreliggande rapport redogör för de genomförda åtgärderna.

Byggnadsvårdsrapport 2022:16
JÖNKÖPINGS LÄNS MUSEUM