

Björkö kyrka

Antikvarisk medverkan i samband med invändig ombyggnad,
Björkö socken i Vetlanda kommun, Jönköpings län, Växjö stift



Byggnadsvårdsrapport 2022:03
Margareta Olsson
Veronica Olofsson

Björkö kyrka

Antikvarisk medverkan i samband med invändig ombyggnad,
Björkö socken i Vetlanda kommun, Jönköpings län, Växjö stift



Jönköpings läns museums dnr: 2021-030
Länsstyrelsens dnr: 433-8484-2020

Rapport: Veronica Olofsson
Foto: Margareta Olsson
Grafisk mall: Anna Stålhammar
Distribution: Digital pdf

Jönköpings läns museum, Box 2133, 550 02 Jönköping
Tel: 036-30 18 00
E-post: info@jkpglm.se
www.jkpglm.se

Utdrag ur tryckta och ajourhållna ekonomiska kartor är återgivna enligt tillstånd:
© Lantmäteriet. Ärende nr MS2007/04833.

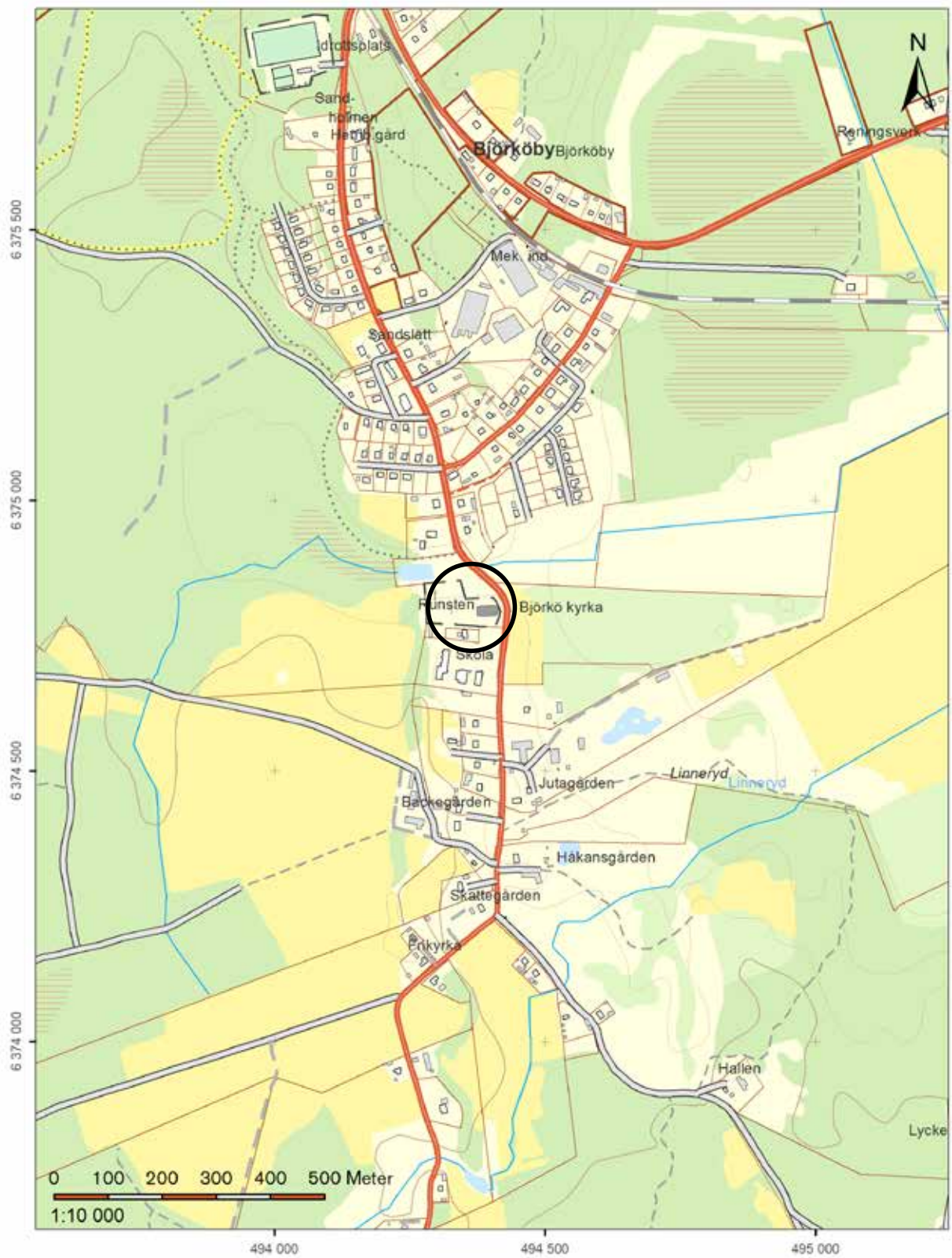
© JÖNKÖPINGS LÄNS MUSEUM 2022

Innehåll

Inledning.....	5
Syfte.....	5
Historik.....	5
Beskrivning inför åtgärder.....	7
Utrymmet under läktaren.....	7
Andaktsrummet.....	8
Vapenhuset.....	9
Vidtagna åtgärder.....	9
Inredning under läktaren.....	9
Ny tillgänglighetsanpassad WC.....	11
Invändiga målningsarbeten.....	13
Övriga åtgärder.....	13
Kommentarer kring slutresultatet.....	14
Antikvarisk dokumentation.....	14
Byggnadshistoriska iakttagelser.....	14
Antikvarisk kommentar.....	14
Material- och kulörspecifikation.....	15
Foton från den avslutande besiktningen.....	16
Administrativa uppgifter.....	18
Referenser.....	18
Arkiv.....	18
Tryckta källor och litteratur.....	18

Bilagor

Bilaga 1. Skissförslag, Jonas Wallinder Arkitektkontor.....	19-21
Bilaga 2. Förslag till elektroniskåp, Jan Ekström.....	22



Utdrag ur digitala fastighetskartan.

Inledning

Länsstyrelsen lämnade tillstånd för invändig ombyggnation av Björkö kyrka den 2 december 2020. Enligt beslutets villkor ska arbetena följas av antikvarisk medverkan. Vetlanda pastorat har valt att anlita Jönköpings läns museum för antikvarisk medverkan. Handläggare har varit antikvarie Margareta Olsson. Rapporten har sammanställts av antikvarie Veronica Olofsson.

Åtgärderna har skett i enlighet med ett förslag upprättat av Jonas Wallinder Arkitektkontor, revidering daterad 2020-10-07. Inför länsstyrelsens beslut upprättade länsmuseum en konsekvensbeskrivning som belyste förslagens inverkan på kyrkobyggnaden ur ett antikvariskt perspektiv. Synpunkterna i konsekvensbeskrivningen har beaktats i det slutliga åtgärdsförslaget.

Arbetena genomfördes mellan februari och juni 2021. Antikvarisk slutbesiktning utfördes den 8 december 2021. Föreliggande rapport sammanfattar vad som framkom vid arbetena.

Syfte

Syftet med arbetena var att omdisponera utrymmet under läktaren för att kunna nyttja det för kaffeservering, barnverksamhet och som kapprum samt att förse utrymmet med en mer enhetligt utformad möblering. Arbetena syftade även till att anordna en tillgänglighetsanpassad toalett i kyrkan.

Syftet med antikvarisk medverkan var att bevaka de antikvariska ställningstagandena i länsstyrelsens beslut och att dokumentera de genomförda åtgärderna i allmänhet, men även att fånga upp eventuella kulturhistoriska iakttagelser.

Historik

Björkö kyrka uppfördes mellan åren 1843 och 1845 efter ritningar av arkitekt Carl Gustaf Blom Carlsson vid Överintendentsämbetet. Kyrkan uppfördes strax väster om den gamla medeltida kyrkan som revs i samband med att den nya byggdes. Kyrkobyggnaden har en östvästlig orientering med torn i väster och ett rundat kor i öster. Med dess rena murytor, rundbågiga fönster och lanterninförsedda torn, utgör kyrkan ett välbevarat exempel på empiretidens kyrkobyggande. Lösningen med en västligt placerad sakristia respektive arkiv som sidofalanger till tornet är ovanlig.

Kyrkorummet är relativt ursprungligt och har trots en rad förändringar under 1900-talet kvar sin utformning i nyklassicism som alltså dominerar intrycket. De största förändringarna består i en tvärställd lillkyrka som inordnats mellan de båda norra bänkkvarteren vid en restaurering 1987–89 och att äldre inventarier från den gamla kyrkans lyftes in vid en invändig restaurering 1952–53, däribland en äldre altarpopsats och tre begravningsvapen. Även färgsättningen har ändrats något under 1900-talet, men den följer trots allt fortfarande nyantikens ljusa stenimiterande färgskala.

FAKTA

Antikvarisk medverkan

Antikvarisk medverkan innebär att en antikvarie deltar i en byggprocess. Denna medverkan kan omfatta rådgivning, deltagande i byggmöten och besiktningar, lämnande av detaljanvisningar, dokumentation och rapportering av byggnadshistoriska iakttagelser. Det är vanligen myndigheter som i sin tillståndsgivning beslutar att byggnadsarbeten skall följas av antikvarisk medverkan.

Björkö kyrka sedd från söder. Okänt årtal, men sannolikt kring sekelskiftet 1900. Foto P.A. Eriksén. (ATA)



Kyrkorummet mot väster år 1939 innan orgelläktaren utvidgats. Foto: E Erics (ATA)

Den bakre delen av kyrkorummet, med den välkomponerade orgelfasaden i utpräglad empire och de symmetriskt placerade par-dörrarna till sidorummen, har även den en väl bibehållen nyantik karaktär, präglad av lugn och stramhet. Den sekundära spiraltrappan med sin avvikande form har en viss inverkan på den i övrigt strama nyantika gestaltningen. Orgelläktaren utvidgades 1947 genom att barriärens mittre sektion sköts fram och kolonnaden dubblerades. Ett avvikande inslag är den något udda spiraltrappan till läktaren vilken tillkom vid restaureringen 1911, men som fram till 1947 var inklädd med panelväggar. Vid en ändring 1972 ordnades förvaring för antependier och katafalk i den bakre delen av bänkinredningen, då samtidigt en bänkrad slopades.

Andaktsrummet på vapenhusets södra sida nyttjades initialt som arkiv och förvaring av kyrkliga inventarier samt var försedd med en murad vinkällare under. Rummet togs på 1940-talet i anspråk som elcentral. År 1975 inreddes här ett andaktsrum enligt ritningar av arkitekt Erik Persson, vid Johannes Dahls arkitektkontor, Tranås. I samband med detta sänktes innertaket och den östra delen av utrymmet avskildes för ett förråd för elcentralen.

Vapenhusets golv i gråbrun kalksten lades in vid restaureringen 1952–53. Vid samma restaurering tillkom också den nuvarande väggpanelen som då gavs en ljus färgsättning. I samband med en restaurering 1987–89 projekterad av arkitekt Per Rudenstam monterades ett vindfång i vapenhuset och väggarna fick då en mörkt vinröd färgsättning med brunmålade dörrar.



Beskrivning inför åtgärder

Utrymmet under läktaren

Det finns sedan tidigare en friyta under läktaren, vilken skapades 1972 då en bänkrad togs bort. Möbleringen av utrymmet har en provisorisk karaktär med ett antal sporadiskt uppställda bord, stolar och kapphängare, samtliga av enklare karaktär som saknar anpassning till kyrkorummets utformning. Vid västväggen står några av kyrkans äldre inventarier uppställda, däribland den senmedeltida storklockan och en äldre kista med ornamenterade och förnicklade

Den bakre delen av kyrkorummet före aktuell ombyggnad. Till höger ses den formmässigt avvikande spiraltrappan som tillkom vid en ombyggnation 1911.



Det norra bänkkvarteret är avkortat mot norr sedan en ombyggnad 1972. Bänkskärmens norra del har till följd av detta en oregelbunden spegelindelning.



Bänkkvarterens bakre del inrymmer skåp för textilförvaring.



Utrymmets möblering har en provisorisk karaktär. I den norra sidogången står en flyttbar pulpet för reglering av ljud och ljus.



Andaktsrummet inreddes 1975 i utrymmet söder om vapenhuset vars ursprungliga användning var som arkiv. Rummet hade vitputsade väggar och en panelförsedd vägg mot ett förråd där elcentralen var placerad.



smidesbeslag. En sentida pulpet för styrning av ljud och ljus står uppställd i sidogången.

Längst bak i de nedre bänkkvarteren finns förvaringsutrymmen med öppningsbara lock för hängning av textilier. Det norra kvarteret är avkortat mot norr, vilket medfört att bänkskärmen har en oregelbunden spegelfältsindelning.

De befintliga mattorna i kyrkorummets gångar och i koret är av nålfiltstyp. Gångmattorna har en röd kulör och kormattan var i en gråblå kulör.

Andaktsrummet

Andaktsrummet på vapenhusets södra sida har en avskalad ljus karaktär med vita putsväggar och stora fönster. I den östra delen finns ett förråd med elcentral avdelat med en innervägg klädd med prismatisk grålaserad träpanel. Innertaket är sänkt och därmed sekundärt. Taket har vävtapet och är vitmålat. Även golvet och dess bjälklag är sekundärt och består av hyvlade brädor behandlade





med syntetisk lack. Golv- och taklister är sentida. Rummet saknar någon påkostad inredning.

Vapenhuset

Vapenhusets väggpanel och innerdörrarna är målade i en brun kulör, en färgsättning som tillkom 1987–89. Det förekommer flagnad färg både på de linoljefärgsmålade ytorna som på de putsade väggtorna i vindfånget.

Vidtagna åtgärder

Arbetena utfördes i enlighet med ett förslag upprättat av Jonas Wallinder Arkitektkontor, Eksjö.

Inredning under läktaren

Utrymmet under läktaren förstörades och omdisponerades för att möjliggöra kaffeservering och barnverksamhet.

Två bänkrader inom respektive kvarter demonterades och de bakre bänkskärmar med integrerad förvaring flyttades fram till



Vapenhusets panelförsedda väggar var före åtgärd målade i en brun kulör. Partiellt förekom flagnande färg.

Den golvyta som blottades sedan de två bänkraderna demonterats, var något förhöjd i förhållande till omgivande golvytor. Detta golv demonterades i sin helhet.



De frilagda kolonnbaserna uppvisade bitvis skador efter att ha varit integrerade i bänkinredningen.



Ny eldragning förlades i golvbjälklaget. Befintliga golvbjälkar förstärktes och ytan försågs med nya golvbrädor.

Utrymmet under läktaren efter åtgärd. Det nylagda golvet där bänkarna tidigare stod har behandlats med färg. Utrymmet har möblerats med bord och stolar som målats i samma grå kulör som bänkinredningen.

nya lägen. Förvaringen i det norra kvarteret förlängdes till samma längd som övriga bänkar, vilket återskapade symmetrin mellan de båda bakre kvarteren. Den södra delen av bänkskärmen i det norra kvarteret bibehölls intakt, medan den norra delen ersattes med en ny skärmdel. Härigenom återställdes skärmens ursprungliga spegelindelning och den norra bänkskärmen fick därmed samma utseende som den södra. Den nytillverkade delen utfördes med halvfranskt ramverk i handhyvlat furu av snickerikvalitet. De demonterade bänkarna har sparats och förvaras i förråd vid Näsby kyrka. Bänkarna bör föras upp på Björkö kyrkas inventarieförteckning.

I den bakre delen av norra bänkkvarteret ordnades ett nytt integrerat bås för mixerbord. Båset skapades genom en avdelande vägg av massivt trä, utförd lika bänkinredningen. Kabeldragningar förlades dolt i golvbjälklaget. Det nya manöverskåpet tillverkades av Jan Ekströms möbelsnickeri.

Golvytan där de demonterade bänkarna stod var något förhöjd i jämförelse med omgivande golv. Befintliga golvbrädor togs bort. Golvbjälkarna kompletterades med regler och förhydningspappen i trossbotten ersattes med ny. Bjälklaget isolerades med kutterspan blandat med lite kalk. Det nya golvet lades med nya maskinhyvlade spontbrädor av furu i samma dimensioner som det omgivande befintliga golvet. En fris lades vid skarven mellan det nya och det gamla golvet, för att markera ytan för bänkinredningens tidigare utbredning. Golvet behandlades med linoljefärg Le Tonkonios pigmenterad i samma kulör som övriga golvet.

De frilagda kolonnbaserna under läktaren, som tidigare var integrerade i bänkinredningen, ilagades med trä och linoljespackel samt försågs med en marmorering.

Utrymmet under läktaren möblerades i enlighet med arkitekt Wallinders förslag, med ett löst möblemang bestående av runda bord och stolar i trä av samtida modeller. Stolar och bord i ask





I det norra bänkkvarteret har ett integrerat bås för mixerbord ordnats. Den avskiljande väggen har utförts av massivt trä och målats i bänkinredningens blågrå kulör. Bänkskärmens norra del har nytillverkats.

från Gärsnäs täckmålades med halvblank linoljefärg i samma ljusgrå kulör som bänkskärmar och spiraltrappa. Stolarnas sitsar försågs med tyg i anpassad grå nyans. Ett skåp av ask för barnens liturgi, tillverkat av Ekströms möbelsnickeri efter ritning av arkitekt Wallinder, placerades i det sydvästra hörnet. Vidare monterades två kapphängare med stång och krokar av mässing mot västra långhusväggen. Kapphängarna är även de formgivna av arkitekt Wallinder.

Ny tillgänglighetsanpassad WC

En tillgänglig toalett hade hittills saknats i kyrkan. I det tidigare andaktsrummet inreddes en ny tillgänglighetsanpassad WC, enligt ritning från arkitekt Jonas Wallinder, Eksjö. Toaletten som i storlek uppfyller kraven för tillgänglighetsnormen i BBR, avdelades med en ny vinklad innervägg. Därmed bildades det en korridor som även tillät passage till elcentralen.

Det sentida golvet bröts upp och bjälklaget sänktes för att hamna i rätt nivå, eftersom man ville undvika nivåskillnader mot vapenhusgolvet. I samband med detta drogs de nya avloppsledningarna. Dessa förlades i möjligaste mån till bjälklaget för att



På var sida om västentrén monterades kapphängare med stång och krokar av mässing.



Det sentida golvet i andaktsrummet revs bort och bjälklaget sänktes. De nya avloppsledningarna förlades i möjligaste mån i bjälklaget. Håltagning genom grundmuren förlades till en nisch i den södra grundmuren.

Den nya mellanväggen uppfördes i vinkel för att skapa en passage mellan det befintliga förrådet och det nya toalettutrymmet. För att bibehålla ljusinsläpp från söder försågs väggen med ett överljusfönster.



på så sätt undvika att blockera utrymmet i vinkällaren. Den nya håltagningen genom grundmuren som avloppet krävde förlades till en nisch i den södra grundmuren, där själva muren var något grundare. Håltagningen begränsades i storlek. Golvet återlades med ett undergolv av brädor samt ett nytt kalkstengolv bestående av gråa kvadratiska kalkstensplattor med sågad, polerad yta och inslag av fossil från Borghamns Stenförädling AB. Kalkstengolvet sattes i bruk med minimal fog.

Den nya innerväggen konstruerades av träreglar, isolering och råspont samt gips och tätskikt mot WC. Väggens yta mot WC putsades med gipsbruk och målades med emulsionsfärg blandad med lite ballast för att ge putsliknande utseende. Väggens utsida kläddes med en ny hyvlad stående panel med samma profil som befintlig vägg, tillverkad av Ekenäs hyvleri. Väggen laserades grå lika befintlig vägg. Till den nya väggen togs tak- och golvlister fram lika de befintliga. Dessa målades med linoljefärg i befintliga kulörer. Putsväggar målades med linoljeemulsion.

En ny fyllningsdörr tillverkades, lika befintliga innerdörrar. För att bibehålla ett ljusinsläpp från söder in i vapenhuset försågs innerväggen med ett överljus med rutor i kittfals, tillverkat vid ett snickeri i Holsbybrunn. Innerdörr och fönster målades med linoljefärg i samma går kulör som förutvarande.

På insidan sattes ny kabeldragning lagd dold och i synliga lägen med Kuhlo. Nya vattenledningar av koppar drogs utanpåliggande med kopparsvep som placerades så glest som möjligt. Varmvattenberedaren fick en undanskymd placering i den inre delen av toaletten. Nytt säkerhetslarm till toaletten placerades högt upp på innerväggens utsida, med undanskymd placering.

En ny lykta av plåtinfattat glas monterades i passagen.



Den nya toaletten i samband med slutbesiktningen.



Vapenhusets panelklädda väggar och innerdörrar gavs en ny färgsättning.

Invändiga målningsarbeten

I samband med de aktuella arbetena utfördes även målningsarbeten. Det nytillverkade manöverbåset och den nya bänkskärmen målades med linoljefärg i samma kulörer som befintlig bänkinredning.

De frilagda kolonnbaserna under läktaren, som tidigare var integrerade i bänkinredningen, försågs med en marmorering i mörkt grönbått, lika bänkarnas insida.

I samband med arbetena ommålades även innerdörrarna mot vapenhuset, sakristian och det tidigare arkivet med linoljefärg i befintlig färgsättning. Även pilastrarna till läktaren och innerdörrarna till vindfånet vid den södra ingången målades om. Kulörer togs fram av målaren.

Vapenhusets väggar och dörrar målades om med linoljefärg i en ny färgsättning i en grå och vit färgskala. Åtgården ingick inte i länsstyrelsens beslut, men samråddes och förankrades inför utförandet. Den nya färgsättningen är en återgång till 1950-talets ljusare färgsättning, samtida med tillkomsten av väggpanelen och kalkstensgolvet. De putsade väggarna i vindfånet målades med emulsionsfärg i obruten vit kulör.

Entreprenören Brantås Bygg AB utförde merparten av allt måleriarbete. Mer kvalificerad målning och marmorering utfördes av Bröderna Håkanssons måleri AB.

Övriga åtgärder

I samband med arbetena byttes även de befintliga mattorna i gångarna och i koret ut. Nya mattor av ull lades i mittgången, innanför altarringen och i norra sidogången. Mattorna är specialbeställda från Kasthall AB och vävda i kyrkorummets färgskala, mörkt grön, blå och grå. I koret lades en ny specialtillverkad tuftad matta, komponerad av Anna Rydén vid Kasthall AB och utförd i en färgskala som ansluter till kyrkorummets färgsättning.



De frilagda kolonnbaserna målades med en marmorering i mörkt grönbått nyanser, likt bänkarnas insida.



Mattorna i kyrkorummet byttes. De nya gångmattorna och den tuftade kormattan, samtliga av ull, är specialbeställda och utförda i en färgskala som ansluter väl till kyrkorummet.



Skåpet för barnens liturgi kommer att föras med en tunn lasering i grå kulör.



Varmvattenberedaren och tillhörande rördragning bör föras med en inbyggnad så att den inte blir lika iögonfallande.

Golvbjälkarna som blottades sedan golvet under bänkinredningen demonterats, uppvisade tydliga spår av att de varit återanvända.

Altarringens knäfall var tidigare klädd med rött tyg, men kläddes nu om med ylletyg i ljus gröngrön kulör som anspelar på kulören i altarringens och bänkskärmaras speglar.

Kommentarer kring slutresultatet

Vid slutbesiktningen gjordes några anmärkningar.

Det ny tillverkade skåpet för barnens liturgi skulle enligt det godkända åtgärdsförslaget målas med linoljefärg, något som inte var utfört vid slutbesiktningen.

Ett befintligt bokbord och ett barnmöblemang saknade också täckmålning. Befintligt bokbord och barnmöblemang kommer att sprutmålas i samma grå kulör som kafémöblemanget.

Varmvattenberedaren och dess närliggande rördragningar i det inre utrymmet på toaletten bör döljas genom inbyggnad i skåp. Skåpet målas i samma gråa kulör som fönsterbågarna har.

Antikvarisk dokumentation

Byggnadshistoriska iakttagelser

När det förhöjda golvet under den tidigare bänkinredningen rivits bort, blottades det underliggande bjälklaget. På flera golvbjälkar syntes tydliga spår efter urtag, bemålning och smidda spikar, vilket tyder på att de är återanvända. Bjälkarna kan sannolikt härröra från den gamla medeltida kyrkan som revs i samband med att den nuvarande kyrkan uppfördes. Bjälkarnas tidigare placering eller funktion gick dock inte att identifiera.

Antikvarisk kommentar

Färgsättningen i vapenhuset är ny och framtagen av antikvarien i samråd med beställaren. Men den innebär en viss återgång till ett 50-talsutseende.

I samband med de pågående arbetena i kyrkan fälldes kontrast-



markeringar i mässing in i steget upp till korgolvet samt i tröskeln mellan vapenhus och kyrkorum. Åtgärden utfördes utan samråd med antikvariskt medverkande. Utförandet förefaller modernt, men anknyter till mässingsdetaljer som finns i kyrkorummet.



Kontrastmarkeringar av mässing har fällts in i steget till koret och i tröskeln mot kyrkorummet.

Material- och kulörspecifikation

Linoljefärg	Engwall & Claesson
Emulsionsfärg	Linoljeemulsion, Engwall & Claesson
Gipsbruk	Gypsum, Weber
Fernissa	Le Tonkinois linoljefernissa

Utsida kyrkport	S 7010-G50Y
Dörrar vapenhus	S 2502-Y
Panelväggar vapenhus	S 1002-Y
Dörrkarm glasdörr, dörr till förråd, dörr mot hall till sakristia.	S 2005-Y20R
Golvlist vid panelväggar vapenhus	S 4005-Y20R
Ny dörr och fönster HWC	S 1502-Y
Speglar på dörrar i kyrkorum, dörrsidor som är mot hall vid nödutgång, speglar på sista bänkradernas baksida	S 2005-Y40R
Ram på dörrar i kyrkorummet.	S 2005-Y50R
Kyrkbänkar grön nyans	S 7005-G20Y
Golvlist och överliggare på kyrkbänkar.	S 8005-Y20R
Ram runt speglar på bänkskärmar	S 1502-Y50R grundkulör, slut- kulör frambruten på fri hand.
Bord och stolar	S 2005-Y20R
Putsväggar med emulsionsfärg.	Standard vit

Foton från den avslutande besiktningen



Utrymmet under läktaren efter åtgärd. Den nya möbleringen är väl anpassad till kyrkorummets karaktär och färgsättning.





Ovan: Gångmattorna och kormattan ansluter till kyrkorummets färgskala.

Vänster ovan: Passagen mellan vapenhus och WC får ljusinsläpp via ett överljusfönster.

Vänster nedan: Tröskeln mellan vapenhus och kyrkorum med kontrastmarkeringar i mässing.



Höger: Passagens väggar kläddes med en hyvlad panel med samma profil som befintlig.

Nedan: Vapenhusets nya färgsättning.



Administrativa uppgifter

Länsstyrelsens dnr: 433-8484-2020
Jönköpings läns museums dnr: 2021-030
Byggherre: Vetlanda Pastorat
Projektledare: Jonas Wallinder Möbelformgivning & Arkitektur AB, Eksjö
Entreprenör: Brantås Bygg AB, Vetlanda
Målerientreprenör (marmorering): Bröderna Håkansson's måleri AB, Tranås
Snickeri (manöverbås, skåp) Jan Ekströms Möbelsnickeri AB, Vetlanda
Antikvarisk medverkan: Margareta Olsson
Rapportansvarig: Veronica Olofsson
Rapportgranskning: Anders Franzén
Län: Jönköpings län
Kommun: Vetlanda kommun
Socken: Björkö socken
Fastighetsbeteckning: Vetlanda Björkö 8:1

Dokumentationsmaterialet förvaras i Jönköpings läns museums arkiv.

Referenser

Arkiv

Antikvarisk-topografiska arkivet, Stockholm (ATA)

Handlingar rörande Björkö kyrka

Jönköpings läns museum (JLM)

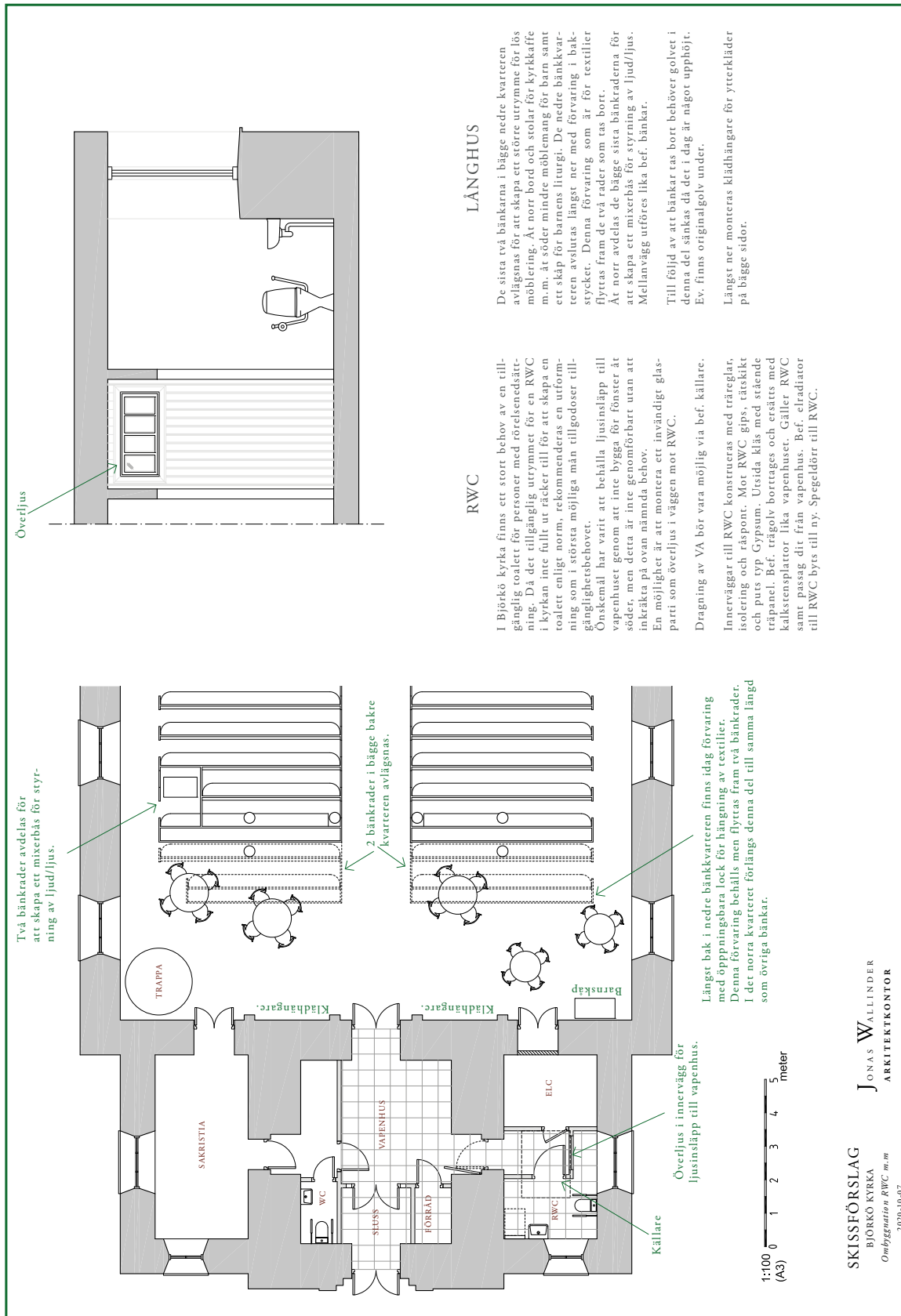
Handlingar rörande Björkö kyrka

Tryckta källor och litteratur

Boken om Björkö socken. 1995. Björkö hembygdsförening.

Sörensen, Mattias. 2007. *Björkö kyrka - Kulturhistorisk karaktärisering och bedömning*. Jönköpings läns museum, byggnadsvårdsrapport 2007:3. Jönköping

Bilaga 1. Skissförslag, Jonas Wallinder Arkitektkontor





KOPPLINGSBARA STOLAR
Typ Akustik, Gärsnäs.
Ask.

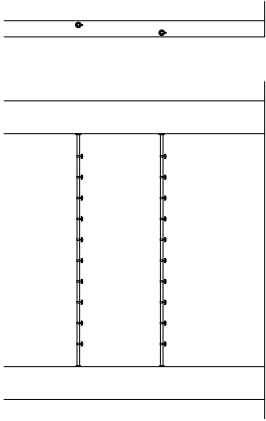
Pris ca. 4100:- st. ex. moms



GOLV
Typ Alböke grå borstad.
Kalksten 300x300.
Pris ca. 1550:-/m², ex. moms

SKISSFÖRSLAG
BJÖRKÖ KYRKA
Ombeggenation RWC m.m.
2020-10-07

JONAS WALLINDER
ARKITEKTKONTOR



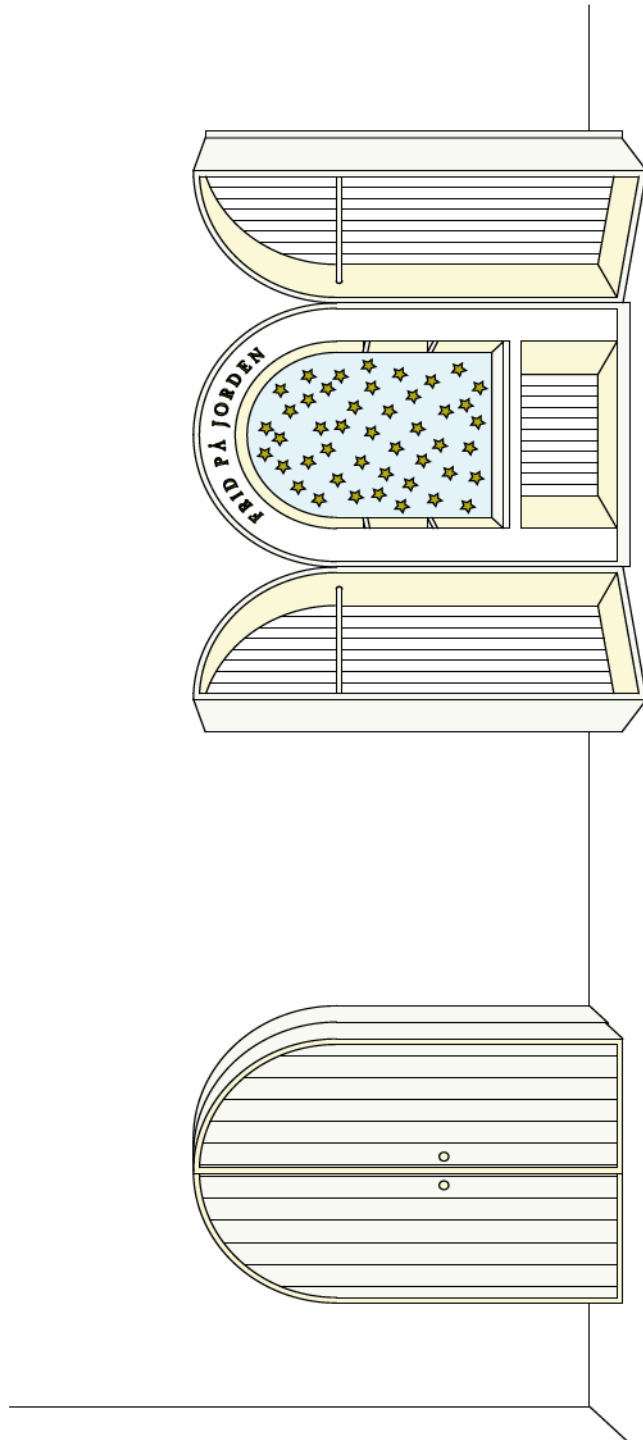
KLÅDHÄNGARE
Rör, sidofästen och krokar i mässing.
Hängs upp i nisch symmetriskt på bägge sidor
om pardörrar till vapenhuset.
Fästs i sidan av nisch för att slippa
håltagning i puts.
Fullbredd ca. 2,20 m.
En rad monteras långt ut i nisch på standardhöjd,
en rad längre in och lägre för barnkläder.



BORD alt 1
Typ Locus, Karl Andersson & söner.
Ask.
Höjd: 73 cm, diam: 100 cm.
Pris ca. 10200:- st. ex moms.



BORD alt 2
Typ Ritz, Ire Möbel.
Ask.
Höjd: 60 cm, diam: 80 cm.
Pris ca. 2800:- st. ex moms.



SKÅP FÖR BARNENS LITURGI

Ett skåp för barnens liturgi som tillverkas likt en miniatyr av Björkö kyrka. Texten i skåpet blir en fortsättning på texten i valvet:

"Altartavla" i samma ljusblå som valvet i kyrkan med gyllene stjärnor. I dörrarna plats att hänga liturgiska kläder för barn.

Nertill i mitten plats för ett litet knäfall. På sidorna i mittendelen några hyllor för barnens "kyrksilver".

Skåpet tillverkas av ask i enkelt utförande med panelklädda skåpsdörrar och baksycken. I övrigt limträskivor och fanerklädd böjbar mdf. Detaljer målas med linojefärg i ljusgrått och ljus ockra likt kyrkbänkar.

Under skåpsdörrarna dolda hjul för att ge stöd så skåpet inte välter när det öppnas.

Prisidé för ritning och tillverkning ca. 60000:- ex. moms.
(Justeras efter anbud från snickeri.)

SKISSFÖRSLAG
BJÖRKÖ KYRKA
Ombyggnad av RWC m.m.
2020-10-07

JONAS WALLINDER
ARKITEKT KONTOR

Bilaga 2. Förslag till elektroniskåp, Jan Ekström



Förslag till elektroniskåp för Björkö kyrka
Utfört av allamell 18mm. Avsett att målas.

Jan Ekström Vellanda 9.2.2021 Skala 1:10

Jan Ekström
Möbelsnickare Formgivare Mecanicus

Jan Ekströms Möbelsnickeri AB
Möbelsnickare 35
574 08 Vellanda
0303 - 76 11 08
075-215 574 8
www.janekstrom.se
janekstroms1@telia.se

Björkö kyrka är en välbevarad nyklassicistisk kyrka uppförd mellan åren 1843 och 1845. Våren 2021 utfördes en invändig ombyggnation av kyrkan. Utrymmet under läktaren omdisponerades för att kunna nyttjas för kaffeservering och barnverksamhet. Två bänkrader inom respektive kvarter togs bort för att frigöra yta. Utrymmet möblerades med ett löst möblemang och ett skåp för barnens liturgi. I ett tidigare andaktsrum söder om vapenhuets anordnades en tillgänglighetsanpassad toalett.

