

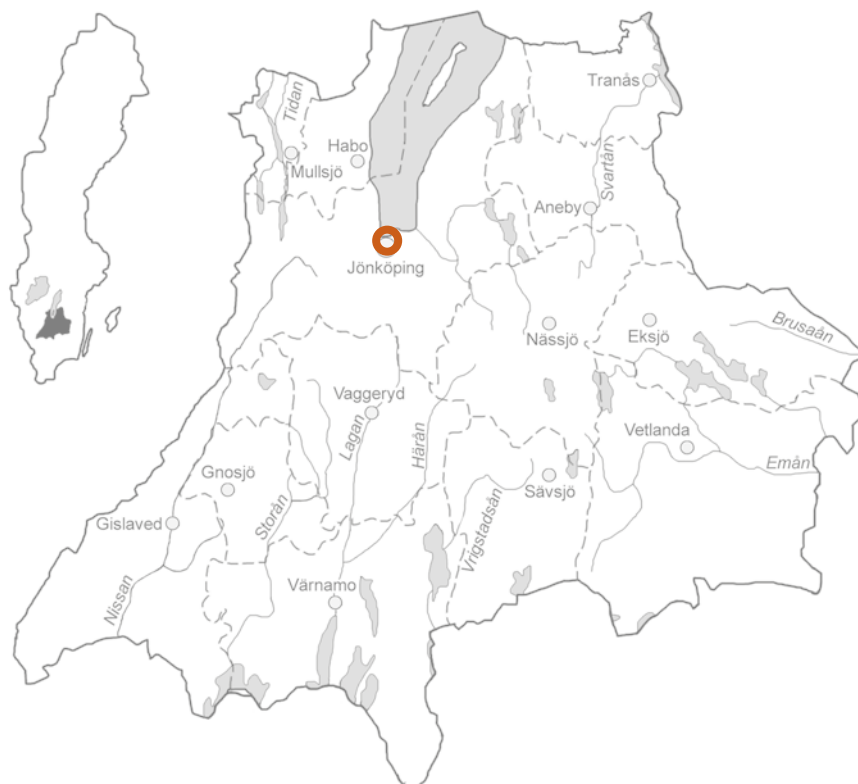
Jönköpings länsresidens (F001001)

Antikvarisk medverkan i samband med renovering av två
balkonger,
Jönköpings stad i Jönköpings kommun, Jönköpings län



Jönköpings länsresidens (F001001)

Antikvarisk medverkan i samband med renovering av två
balkonger,
Jönköpings stad i Jönköpings kommun, Jönköpings län



Jönköpings läns museums dnr: 2021-304

Rapport och foto: Anders Franzén
Grafisk mall: Anna Stålhammar
Distribution: Digital pdf

Jönköpings läns museum, Box 2133, 550 02 Jönköping
Tel: 036-30 18 00
E-post: info@jkpglm.se
www.jkpglm.se

Utdrag ur tryckta och ajourhållna ekonomiska kartor är återgivna enligt tillstånd:
© Lantmäteriet. Ärende nr MS2007/04833.

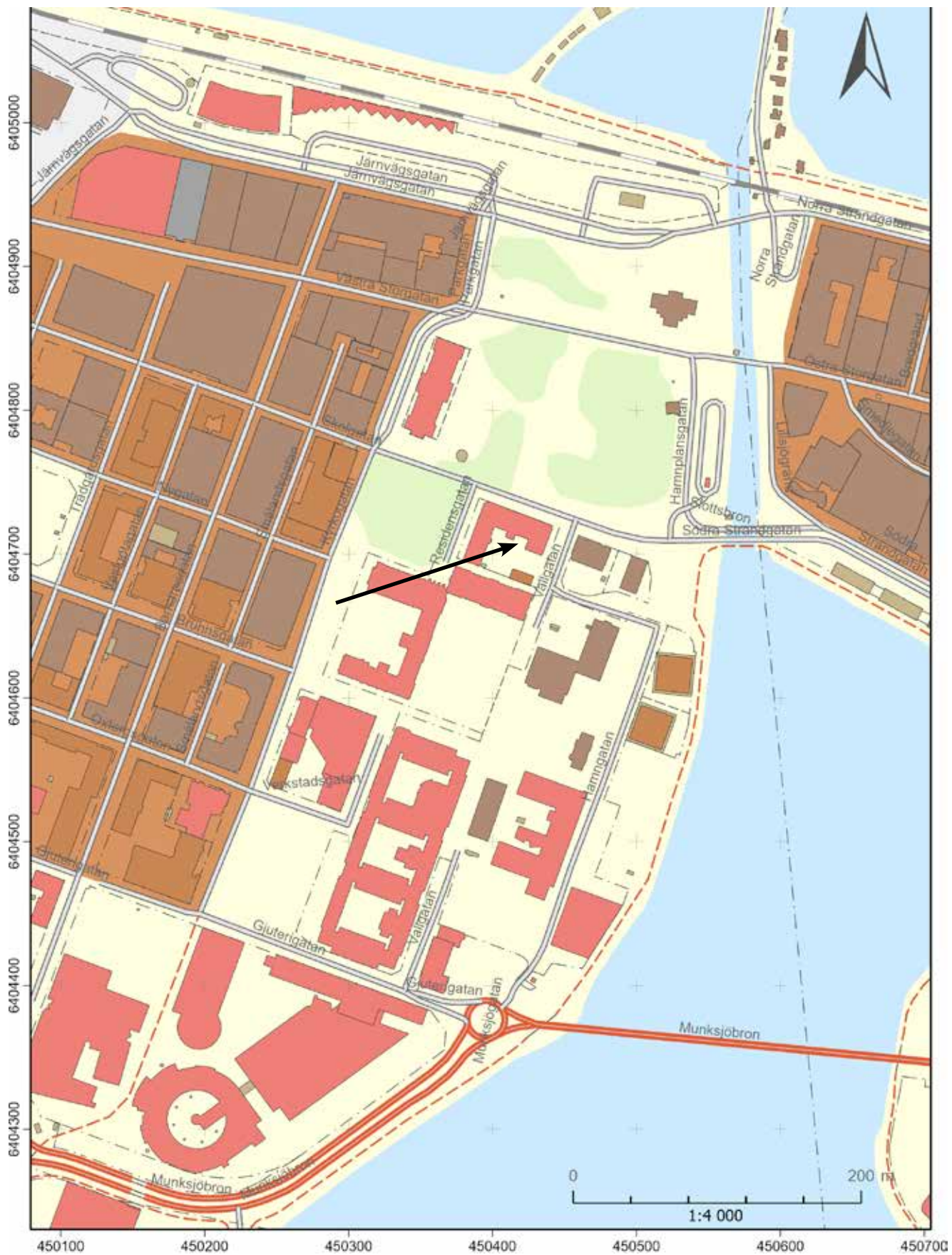
© JÖNKÖPINGS LÄNS MUSEUM 2023

Innehåll

Inledning.....	5
Syfte.....	5
Historik.....	5
Beskrivning inför åtgärder.....	8
Vidtagna åtgärder.....	8
Antikvariska iakttagelser.....	11
Övrigt.....	11
Sammanfattning.....	11
Administrativa uppgifter.....	12
Referenser.....	12
Arkiv.....	12
Otryckta källor.....	12

Bilagor

Bilaga	Materialspecifikationer	13
--------	-------------------------------	----



Utdrag ur digitala fastighetskartan.

Inledning

Statens fastighetsverk har genomfört en restaurering av två balkonger på Jönköpings länsresidens (F001001). Byggnaden är förklarad för statligt byggnadsminne med särskilda skyddsbestämmelser. De genomförda åtgärderna har bedömts utgöra normalt underhåll och endast material och metoder som är relevanta i förhållande till byggnadens kulturhistoriska värde har använts. Statens fastighetsverk har valt att anlita Jönköpings läns museum för antikvarisk medverkan. Handläggare har varit antikvarie Anders Franzén, som även sammanställt föreliggande rapport.

Projektet startade i mars 2021 med en analys av renoveringens antikvariska konsekvenser. Själva arbetena pågick från juni månad 2022 och avslutades i december. Föreliggande rapport sammanfattar vad som framkom vid arbetena.



Länsresidensets huvudfasad mot Rådhusparken. Foto G. Sandstedt ca 2006.

Residensets fasad mot innergården där de två aktuella balkongerna på vindsvåningen kan skimras.

Syfte

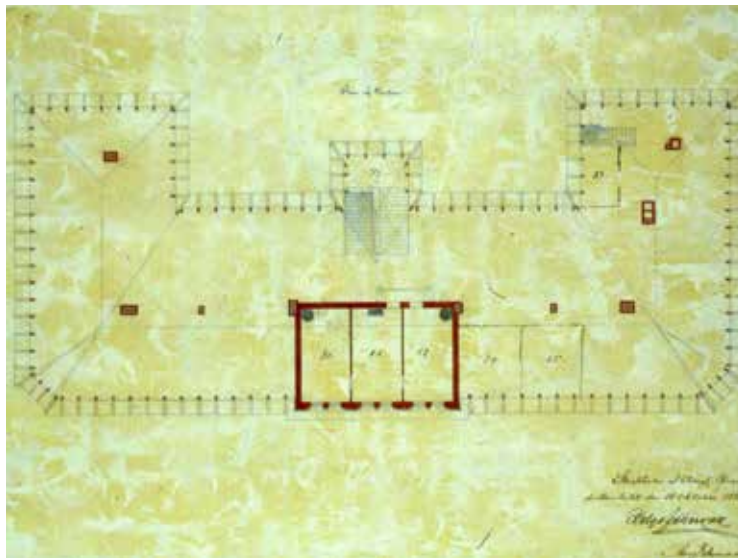
Syftet med arbetena var att åtgärda de tekniska brister som de två balkongerna var behäftade med, främst rost och färgbortfall.

Syftet med antikvarisk medverkan var att ge antikvariska råd och dokumentera de genomförda åtgärderna i allmänhet, men även att fånga upp eventuella kulturhistoriska iakttagelser.

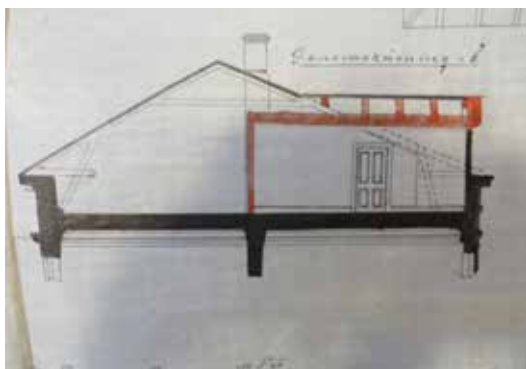
Historik

Länsresidenset i Jönköping stod färdigt 1886 och de två huvudvåningarna inrymde då dels länsstyrelsens ämbetslokaler, dels landshövdingens boställsvåning. Under det flacka taket fanns en stor vind som endast var inredd med tre mindre rum innanför attikavåningen mitt på huvudfasaden.

Den ursprungliga ritningen till vindsvåningen 1883. RA.



Redan två år efter färdigställandet lät man stadsbyggmästare Wilhelm Witting upprätta ett förslag till att inreda ytterligare bostadsrum på vinden. Wittings förslag innebar att man skulle sätta upp takkupor på huvudlängans södra takfall och där inreda tre nya bostadsrum. Dessa planer genomfördes inte.

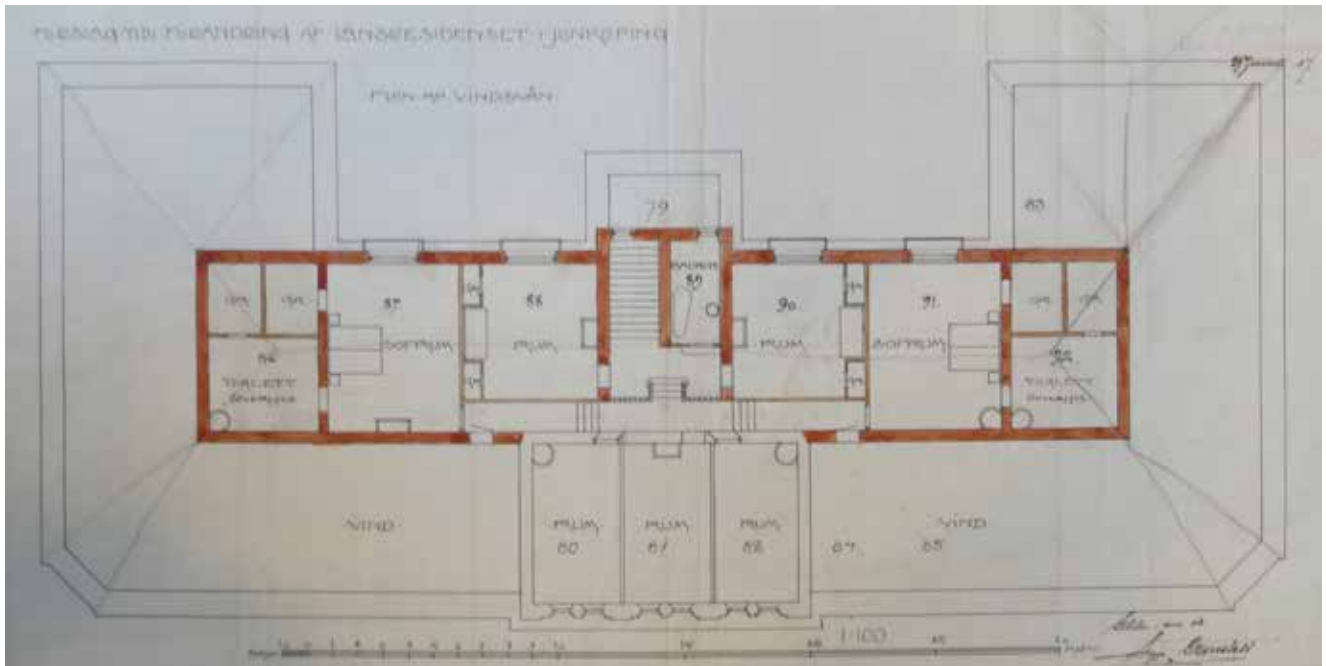


Stadsbyggmästare Wilhelm Wittings förslag till nya vindsrum omkring 1890. Här skulle dagsljuset ordnas med hjälp av takkupor. RA.



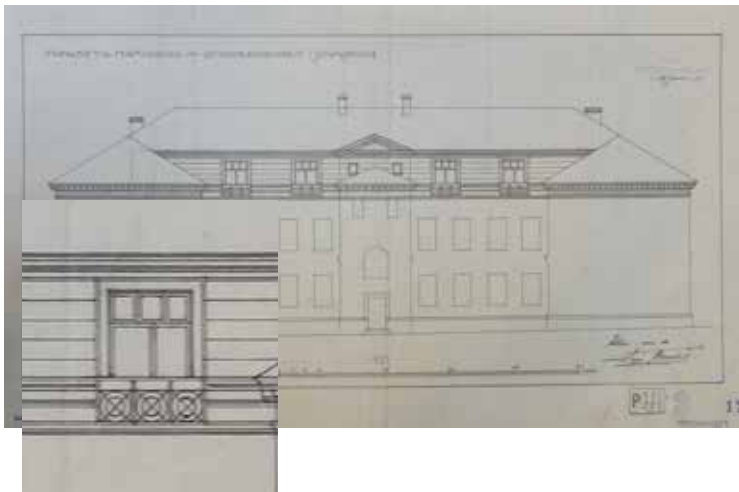
Vid tillträdet av den nye landshövdingen Fredrik Pettesson 1906 företogs en syn av residenset, varvid det framkom en del brister samtidigt som Pettersson föreslog en del förändringar. Eftersom landshövdingens privata utrymmen till stor del låg mot norr var de mörka och svåra att värma upp. Därför ville han inrätta nya rum på vinden som var vända mot söder.

År 1906 gjordes därför förslag till att inreda vinden. Det var arkitekten vid Överintendentsämbetet Sigge Cronstedt som skapade ett förslag med fyra nya sovrum samt badrum, toilerum och garderober. Rummen skulle göras möjliga genom att man lyfte vinkeln på huvudlängans södra takfall och därmed ökade volymerna på vinden. Vägglivet mot söder höjdes samtidigt genom att den befintliga taklisten förenklades och muren byggdes på och erhöll en putsfasad med horisontella ritsar. Överst placerades en



ny profilerad taklist. Sovrummen skulle erhålla dagsljus genom stora glasparterier med fönster och dörrar ut till de fyra grunda balkongerna. Balkongbarriärerna utformades som smidesräcken. Dessa räcken gavs en annan utformning vid genomförandet jämfört med det som redovisas på Cronstedts ritningar. Även dörr- och fönstersnickerierna tycks inte ha utförts exakt i enlighet med ritningarna. Ombyggnaden färdigställdes 1908.

Arkitekt Sigge Cronstedts förslag till nya rum på vinden. Här är balkongerna inte tydligt markerade.



Fönstren i byggnaden var ursprungligen inte kopplade och omkring 1950 upplevdes dessa som opraktiska, eftersom innanfönstren måste demonteras årligen. Vidare hade många fönsterbågar blivit skeva eftersom man ofta bara haspade dem nedtill – man nådde inte de övre hasparna. Sammantaget medförde detta att flertalet fönster i byggnaden byttes ut ca 1953. Även de nu aktuella balkongernas dörr- och fönsterpartier byttes då ut mot nya.



Ovan till vänster: Påbyggnadsförslagets gårdsfasad samt detaljförstoring. RA.
Ovan: Flygbild från 1942 som visar de aktuella balkongerna. JLM.



Ovan: En balkong när arbetena påbörjats.
Nedan: Detalj av räcketts fäste mot balkonggolvet.



Detalj som visar bakomliggande skikt. Det grönaktiga är troligen den kulör som användes fram till restaureringen på 1990-talet. Den svarta är troligen en rostskyddande färg.

Beskrivning inför åtgärder

Vindsvåningen i residenset är försedd med fyra balkonger mot söder. Detta projekt avsåg restaurering av de två längst i öster. Dessa ligger utanför rum 305 och 306. Balkongerna vilar på ramar av stålbalkar i I-form. På dessa ligger ett balkonggolv av durkplåt. Balkongräckena av järnsmide är fastskruvade i golven och sidorna är inmurade i vägg-putsen. Stålbalkarna och räckena är från 1908.

Dörr- och fönsterpartierna består av en glasad enkeldörr med karosseripanel nedtill. På sidorna finns en murad fönsterbröstning. Över fönsterbröstningarna finns enlufts-fönster utan spröjsar, men med fönsterbleck nedtill. Över allt detta finns ett stort enlufts-fönster i liggande format med två vertikala spröjsar. Alla dessa snickerier är från ca 1953.

Vidtagna åtgärder

Arbetena inleddes med att balkongräckena demonterades och transporterades till verkstad. Räckenas bultar sparades med förhoppning att senare kunna återanvändas. Där blåstrades de och målning behandlades. Vid målningen användes linoljealkyden Isotrol Klarlack Grund, som grundfärg (1 stykning) och mellanstrykning skedde med linoljealkyden Isoguard Pansar (3 stykningar). Slutligen målades med Linojefärg från Engwall & Claesson (3 stykningar). Andra färgtypsalternativ hade diskuterats men de avvisades. När allt var på plats avslutades måleriet med en del bättringsmålning av mindre skador som uppstått vid monteringen. Den valda kulören anslöt till den färgsättning som residenset haft sedan 1990-talet: NCS S 3005-Y20R. All färg penselmålades. Vid arbetena framkom inga tydliga, äldre kulörsikt.



Balkongräckets anslutning in i putsen.

Vad gäller den bärande konstruktionen bärs balkongerna upp av I-balkar som är instuckna och inmurade i ytterväggen. Balkarnas hörn är sammansvetsade i 45°-vinkel och försedda med vinkeljärn och bultar med rundade huvuden. Dessa balkar hade rostangrepp både i de synliga, målade delarna och i de delar som var inmurade i väggen. Den östra balkongen balkars yttre delar var så skadade att de byttes ut mot nya delar med samma format. Resultatet blev att de kompletterade delarna erhöll samma utseende och att detta byte knappast är synligt – inte ens på nära håll. Hörnens bultar återanvändes. Balkarna målades på samma sätt som räcken. Den instuckna delen i muren målades också så långt detta var möjligt.



Den frilagda och kraftigt rostkadade balken på den östra balkongen.



Ovan: Insidan av de bärande balkarna med ett bultat vinkeljärn.

Till vänster: Nya balkar som svetsats på de ursprungliga som sitter inmurade.

Ovanpå balkarna låg durkplåt mönstrad med ett rutnät. Åldern på durkplåtarna har inte kunnat fastställas och de kan möjligen ha tillkommit i samband med bytet av fönster och balkongdörrar i början av 1950-talet. Plåtarna var rostangripna och därför disku-



Ovan: Insidan av de nya balkarnas vinkel, jämför bild ovan.

Till vänster: Golvplåten var instucken i putsen och täckt av en senare tillkommen utskjutande putssockel, här borthuggen.

terades om ett fullständigt byte var nödvändigt. Beslutet blev att bibehålla plåtarna, men att ett hörn måste ersättas med ny, påsvetsad plåt. Plåtslagaren gjorde lagningen utan synliga skarvar och lödde streck som var snarlika det mönster som beskrivits ovan. Plåtbytet i det aktuella hörnet blev därför nästan osynligt.



Ovan: Detalj av den modifierade golvplåten med avrinningslist på gaveln och droppnäsa på fronten. Ovan till höger: Det ilagade partiet med pålött rut-mönster.



Plåtarna var inmurade i vägghypsen och övertäckta av en utskjutande putssockel, vilket bedömdes vara en mindre lyckad teknisk lösning med risk för fuktvandring. Därför kompletterades golvplåten med ett svetsat uppvik mot väggen, vilket liknar en uppvikt plåt med putskant. Där balkongdörren är belägen vinklades durkplåten upp en aning för att skapa ett fall från byggnaden. Tröskeln av trä kommer att kläs med plåt som tidigare, men detta var inte utfört vid slutbesiktningen.

Vidare märktes att åtminstone den ena durkplåten tycks ha varit försedd med underlägg på sidorna för att förhindra att vatten rinner av på sidorna utan att det koncentreras till mitten. Vid underläggen var rostangreppen särskilt stora. För att tjäna samma syfte, dvs att styra vattnet från balkongsidorna försågs gavlarna på balkonggolven med låga, uppstickande kanter. För att förhindra vatten att rinna tillbaka under golvet in mot balkarna försågs golvframsidorna med en underliggande droppnäsa. Dessa tillägg gjordes av tjock durkplåt och är knappast synliga från marknivån. Även balkonggolven målades som räcken.

Vid friläggandet av balkarna hade omkringliggande puts och en del tegel huggits bort. Detta för att säkerställa att konstruktionen fortfarande var hållbar och tålde belastning. De delar av räcket som låg närmast mot väggen hade delvis murats in i vägghypsen. Vid demonteringen av räcket uppstod därför mindre skador i putsen. Projektgruppen bestämde att det var otillfredsställande att räcket delvis var inmurat eller åtminstone låg dikt mot putsen. Därför



Insidan av en balkong.

drogs putsen in en aning samtidigt som räcket överliggare kortades något. Härigenom kunde räcket friläggas helt från väggen.

Vid räcket monterades de ursprungliga bultarna inte användas, men nya sexsidiga med samma dimensioner användes vid fastsättningen i durkplåten.

Putslagning gjordes med hydrauliskt kalkbruk där ytan erhöi samma gräng som omkringliggande väggpartier. Putslagningarna och omkringliggande partier behandlades med traditionell kalkavfärgning ca 7 gånger. Kulörerna anslöt till den rådande färgsättningen, men resultatet av denna bättringsmålning kan bedömas först efter några månader.

För att förhindra att fåglar sätter sig på balkarnas insidor försågs dessa med fågelskydd.

Antikvariska iakttagelser

De berörda delarna hade inga äldre färgskikt som kunde ge klarhet i äldre färgsättningar.

När tröskelplåtarna demonterats framkom att det låg en del byggspill på muren, exempelvis trästickor, spik osv. I en av dörröppningarna var det inmurat ett stående järnstag med oklar funktion.



Övrigt

Parallellt med balkongarbetena pågick ytskiktsrenovering i de innanför liggande rummen.

Sammanfattning

De två östra balkongerna mot söder i länsresidensets vindsvåning har renoverats. Arbetena har omfattat plåt-, smides-, puts- och målningsarbeten. Resultatet innebar att balkongerna i allt väsentligt bibehållit sitt utseende, men att mindre, tekniskt motiverade justeringar gjorts.



Räckena på måleriverkstaden.



Ovan: Den färdigställda balkongen.

Ovan till vänster: Påträffat byggspill under tröskelplåt.



Balkongerna på håll efter att ställningen rivits.



Den södra fasaden med balkongerna efter restaureringen.

Administrativa uppgifter

Jönköpings läns museums dnr:	2021-304
Byggherre:	Statens fastighetsverk
Projektledare:	Gunilla Gustafsson, Tengbom
Generalentreprenör:	Byggbolaget Peter & Morgan AB, Jönköping
Målerientreprenör:	Nixco AB, Jönköping
Smidesentreprenör:	JPAB, Jönköping
Antikvarisk medverkan:	Anders Franzén
Rapportansvarig:	Anders Franzén
Rapportgranskning:	Mikael Nordström
Län:	Jönköpings län
Kommun:	Jönköpings kommun
Socken/stad:	Jönköpings stad
Fastighetsbeteckning:	Gullivan 17

Dokumentationsmaterialet förvaras i Jönköpings läns museums arkiv.

Referenser

Arkiv

Jönköpings läns museum (JLM)

Handlingar rörande länsresidenset

Riksarkivet (RA)

Arninge: Kungl. Byggnadsstyrelsens arkiv: Intendentsbyrån: Handlingar och ritningar

Marieberg: Kungl. Överintendentsämbetets arkiv: Handlingar och ritningar

Otryckta källor

Vårdprogram Residenset, Jönköping F001 2015, Statens fastighetsverk.

Bilaga. Materialspecifikationer



Arbetsorder

AO-nummer	22040.2
-----------	---------

Projekt och kund

Projektnr	Projektnamn	AO-Orderdatum	GPS X, GPS Y
22040	Jönköping Balkong residenset		
AO-nr	AO-Benämning	Startdatum	Slutdatum
22040.2	Checklista Balkonger	2022-02-22	
Kund och kontaktperson	Arbetsplatsadress	Kundref nr	
PEMO AB			

Uppdragsbeskrivning

Checklista

Checklista för arbetsorder

Nummer	Beskrivning	Utfört	Utfört av	Utf.datum	Kommentar
1	Demontering räcken	☐			
10	Sockellist	☐			
11	Reparation platta	☐			
12	Montering räck	☐			
13	Blästring räck	☒	Tobias Cohen	2022-11-28	Sandblåster
14	Målning räck	☒	Tobias Cohen	2022-08-01	1 lager Isotrol grund. 3 lager Isoguard pansar. 3 lager Engwall o Claesson linoljefärg.
15	Målning frontplåt räck	☐			
16	Färg/kulör	☐			
17	Färgnummer/NCS	☒	Tobias Cohen	2022-11-28	s 3005-y20r
18	Fabrikat färg	☒	Tobias Cohen	2022-11-28	Isotrolgrund, Isoguard pansar, Engwall o Claesson linoljefärg.
19	Övrigt	☐			
2	Tvättning	☐			
20	Slutstädat enligt vår miljöpolicy	☐			
3	Slipning räcken	☐			
4	Demontering frontplåt	☐			
5	Blästring platta (durkplåt)	☒	Tobias Cohen	2022-07-28	Vattenblåster 2500bar + sandblåster Sandblåster
6	Blästring frontplatta (stål)	☒	Tobias Cohen	2022-07-28	
7	Målning front platta (stål)	☒	Tobias Cohen	2022-11-28	1 lager Isotrol grund. 3 lager Isoguard pansar. 3 lager Engwall o Claesson linoljefärg.
8	Målning/slamning översida platta (durkplåt)	☒	Tobias Cohen	2022-08-01	1 lager Isotrol grund. 3 lager Isoguard pansar. 3 lager Engwall o Claesson linoljefärg.
9	Kontroll inästning räck	☐			

Nixco AB	Tfn	036 14 00 10	Bankgiro	443-2324	Org nr	556784-4542
Klövergatan 4	Fax				SWIFT/BIC	
561 51 Huskvarna	E-post	info@nixco.se	IBAN			



Tekniskt datablad2020-09-041 (3)

ISOGUARD PANSAR

PRODUKTTYP

Oljealkydbaserad rostskyddsfärg som innehåller jänglimmer och rostskyddspigment som ger en mycket bra rostskyddsbarriär. Isoguard Pansar innehåller Isotrol Grund.

ANVÄNDNINGS-OMRÅDEN

Underhåll och ommålning av järn, plåt och stålkonstruktioner

Isoguard Pansar används som:

- grundfärg på icke rostliga metallytor (tex takplåt)
- mellanlackfärg före täckmålning med Isotrol Finish, Isotrol Täcklack eller Isoguard Aluminium.
- täckfärg.

Rostiga och tidigare målade ytor grundmålas med Isotrol Klarlack Grund

För kulturhistoriska objekt kontakta Introteknik AB om speciella färgsystem önskas.

TEKNISKA DATA

Torrhalt 52 ± 2 volym %

Densitet 1,20 ± 0,05 kg/l

Viskositet 2 min ± 30 sec (Ford C4)

Flampunkt +41° C

Bindemedel Oljealkyd

Skiktjocklek c:a 50 µm rekommenderas (vid tjockare skikt ökar torktiden avsevärt)

Teoretisk färgåtgång 9 – 10 m²/l vid 50 µm torr film

Torktid Översämringsbar efter 24h vid 50 µm torr filmtjocklek och 23°C 50% relativ luftfuktighet. Om ytan skall belastas skall färgen härda ut minst 7 dygn.

Kulör Rödbrun, svart och grå samt kan nyanseras till vissa kulörer. Nyanserad pansar levereras i 10 L.

Glans Halvmatt, 25–50 enheter

Applicerings teknik Högtryckssprutning, roller, pensel

Lagring och transport 0–40°C

Förpackningar 1, 5, 20 liter, nyanserad pansar 10 liter

Lösningssmedel Lacknaffa

VOC Mängd flyktiga organiska komponenter 315±20 g/l färg

Address / Adress Hensensdälv 5A 181 50 Lidingö Sweden

Telephone / Telefon +46(0)8-59073750

E-mail / e-post info@introteknik.se

Home page / Hemsida www.introteknik.se



Tekniskt datablad2020-09-042 (3)

BRUKSANVISNING

Förbehandling

Rengör ytan från olja, fett, smuts och vattenlösliga salter med lämplig metod. Skölj ytan noggrant med rent vatten eller tvättning. För större ytor kan högtrycksvätt med hetvatten vara effektivt.

Val av rengöringsmetod avgörs av rostens utbredning och ytans beskaffenhet och utseende. Rost ska grundas med Isotrol Klarlack Grund.

Rostiga ytor med äldre målning:

Manuellt tas all löst sittande rost och färg bort till rengöringsgrad SI 2 enligt ISO 8501–1 följt av högtrycksvätt eller vattenblåstring upp till 70°C och 800 bar tryck. Grundning med Isotrol Klarlack Grund, Isotrol Takgrund eller Isobett.

Målade ytor utan rost och målning i gott skick:

Högtrycksvätt eller alkalisk avfettning ofta tillräckligt. OBS! Vissa ytor med svärmålade material kan behöva grundning med Isobett för att få vidhäftning till ytan.

Applicerings

Rör om färgen noggrant så att inga bottenansatser finns kvar. Omrörning med maskin rekommenderas. Högtryckssprutning, pensel eller roller.

För bästa resultat penselstryk bultar, spalter och nitförband.

Kan vid behov förtunnas med lacknaffa.

Sprutmunstycke vid högtryckssprutning: 0,017 – 0,021

För kulturhistoriska objekt kontakta Introteknik AB om speciell grundfärg önskas.

Målningsförhållanden

Ytan som skall målas skall vara ren och torr. Under arbetet bör luftens, ytans och färgens temperatur vara +5°C till +40°C. Luftens relativa fuktighet höst 80 % RH. Ytans temperatur bör vara minst 3°C över dagpunkten. Färgen bör vara minst 15° C vid målningsstillfället.

Grundfärg

Isotrol Klarlack Grund, Isotrol Takgrund eller Isobett

Täckfärg

Isoguard Pansar kan användas som täckfärg inom och utomhus. Isoguard Pansar kan nyanseras till många kulörer.

Isotrol Finish eller Isotrol Täcklack

Innehåller lacknaffa. Färligt vid inandning och förtäring. För övrig information se säkerhetsdatablad.

Skyddsföreskrifter

Miljö

Använda burkar och avfall i vätskeform lämnas till insamlingsplats för återvinning

Denna version av vårt produktblad ersätter tidigare version. Alla data som presenteras här utgår från vår erfarenhet samt teoretiska värden. Detta dokument främjar inte mottagaren förplikelsen att kontrollera produktens lämplighet samt applikation för det aktuella ändamålet. Vi ansvarar inte för några skador uppkomna på grund av felaktig användning av produkten vid applikation eller i fråga om ändamål.



Tekniskt datablad2020-05-043 (3)

Resultat av appliceringsprov på vertikal yta:

Sprututrustning vid test: Graco Ultra 695

Slangar: 15 m ¼" slang närmast maskin, vid förlängning använd 3/8" för att förhindra tryckfall.

Temperatur: ca: 20°C vid appliceringsprovet

Maskininställningar	Kulör Isoguard Pansar		
	svart	grå	röd
Rekommenderad max applicering per våt sprutning	200 µm	125 µm	200 µm
Max applicering innan tendens för rinning	250 µm	150 µm	250 µm
Sprutmunstycke	LTX-517 0,012-0,017	FFA-312 0,012-0,017	FFA-312 0,012-0,017
Maskinfilter	100 mesh	100 mesh	100 mesh
Tryck vid munstycke för en bra sprutbild	c:a 170 bar	c:a 170 bar	c:a 170 bar
Tryckspann beroende på temperatur och tryckfall i slangar	170-200 bar	140-200 bar	170-200 bar

Denna version av vårt produktblad ersätter tidigare version. Alla data som presenteras här utgår från vår erfarenhet samt teoretiska värden. Detta dokument främjar inte mottagaren förplikelsen att kontrollera produktens lämplighet samt applikation för det aktuella ändamålet. Vi ansvarar inte för några skador uppkomna på grund av felaktig användning av produkten vid applikation eller i fråga om ändamål.



Tekniskt datablad

2020 -09-04
1 (2)

ISOTROL KLARLACK GRUND

PRODUKTTYP	Högepenetrerande pigmenterad grundfärg baserad på alkyd och linolja.
ANVÄNDNINGS-OMRÅDEN	Grundfärg för underhåll och ommålning av järn, plåt och stålkonstruktioner. Isotrol Klarlack Grund är yttolerant och har utmärkta penetrationsegenskaper och rekommenderas därför särskilt för objekt som är svåra att rengöra och förbehandla tex. lackverk, höga master, objekt med nitar, spalter och överlappningar. Även på ytor där man av olika skäl inte vill avlägsna tidigare målad färg. Kan även användas som temporärt skydd för återrostring av blåstrad yta (Sa2½, Sa3) För kulturhistoriska objekt kontakta Introteknik AB om speciell grundfärg önskas.
TEKNISKA DATA	
Torrhalt	47 ± 2 volym %
Densitet	0,9 ± 0,02 kg/l
Viskositet	28 ± s (Ford C4)
Flampunkt	> +33°C
Bindemedel	Linoljealkyd
Skiktjocklek	Ytan mätas, normalt 25 - 50 µm våt film Vid övermålning med Isomastic torkas överskott av
Praktisk färggång	15 - 25 m²/l
Torktid	Normalt övermålningsbar vid 23°C efter 8 h med lacknaffabaserade färger. Torktid minst 24 h före övermålning med Isomastic och xylenbaserade färger om överskottet avtorkats.
Kulör	Svagt gultonad eller svart tonad
Glans	Halvblank
Applicerings teknik	Högtrycksprutning, roller, pensel
Lagring och transport	0-40°C
Förpackningar	1, 5, 20 liter
Lösningsmedel	Lacknaffa
VOC	460 g/l Anm: tillhör kategori "binding product"

Address / Adress
Herserudsvä 5A
181 50 Lidingsö
Sweden

Telephone / Telefon
+46(0)8-59073750

E-mail / e-post
info@introteknik.se

Home page / Hemsida
www.introteknik.se



Tekniskt datablad

2020 -09-04
2 (2)

BRUKSANVISNING

Förbehandling	Rengör ytan från olja, fett, smuts och vattenlösliga salter med lämplig metod. Skölj ytan noggrant med rent vatten efter tvättning. För större ytor kan högtryckstvätt med hetvatten vara effektivt. Val av rengöringsmetod avgörs av rostens utbredning och ytans beskaffenhet och utseende. <u>Rostiga ytor med äldre målning:</u> <u>Manuell</u> tas all löst sittande rost och färg bort till rengöringsgrad St 2 enligt ISO 8501-1 följt av högtryckstvätt <u>eller</u> <u>vattenblåstring</u> upp till 70°C och 800 bar tryck. <u>Målade ytor utan rost och målning i oett skick:</u> Högtryckstvätt eller alkalisk avfettning ofta tillräckligt.
Applicerings	Rör om färgen noggrant. För bästa resultat penselstryk bultar, spalter och nilförband. Vid kraftiga rostangrepp bör grundning eller fläckvis målning ske två gånger eller tills ytan mätts och fått ett blankt ytskikt. Om ytan ska övermålas med Isomastic ska överskott av Isotrol torkas av med trasor och torka minst 24 h Sprutmunstycke vid högtryckssprutning: 0,011 – 0,013
Målningsförhållanden	Ytan som skall målas skall vara ren och torr. Under arbetet bör luftens, ytans och färgens temperatur vara +5°C till +45°C. Luftens relativa fuktighet höst 80 % RH. Ytans temperatur bör vara minst 3°C över daggpunkten. Färgen bör vara minst 15° C vid målningsstillfället.
Mellanskiktsfärg	Isoguard Pensar eller Isomastic rekommenderas
Täckfärg	Isoguard Pensar, Isoguard Aluminium, Isotrol Finish, Isotrol Täcklack, Isomastic eller Lasol linolja
Skyddsföreskrifter	Innehåller lacknaffa. Farligt vid inandning och förtäring. För övrig information se säkerhetsdatablad.
Miljö	Använda burkar och avfall i vätskeform lämnas till samlingsplats för återvinning

Denna version av vårt produktblad ersätter tidigare version. Alla data som presenteras här utgår från vår erfarenhet samt teoretiska värden.
Denna dokumentation följande inte motsträda de följande anvisningarna produktens tillgänglighet samt applikation för det aktuella ändamålet. Vi ansvarar inte för några skador uppkomna på grund av felaktig användning av produkten vid applikation eller i fråga om ändamål.



Residenset Kulörer

Gul färg

- 1 liter kalkpasta
- 25ml Guldockra
- 5ml Grön Umbra

Grå färg

- 1 liter kalkpasta
- 200ml Grön Umbra
- 15ml Bensvart

Samtliga kulörer är strukna ca. 7 ggr

Använt material

- Cal.148 Hydrauliskt Kalkbruk
- Cal.248 Gotlandskalk

De två östra balkongerna mot söder i länsresidensets vindsvåning har renoverats. Arbetena har omfattat plåt-, smides-, puts- och målningsarbeten. Resultatet innebär att balkongerna i allt väsentligt bibehållit sitt utseende, men att mindre, tekniskt motiverade justeringar gjorts. Föreliggande rapport redogör för arbetena.

